Belén de Aridane Betancor. Más de 1.000 figuras, decenas de casas y 100 bombillas componen el nacimiento que desde hace 17 años monta este vecino de Moya » Más de 6.000 personas lo visitaron en 2012

ELEMENTOS

Novedades. Más de 1.000 figuras, decenas de casas y 100 bombillas que dan el efecto amanecer, día y noche hacen diferente este belén. Como novedad, la zona de agua, dice Aridane, que realiza un sorteo para costear parte de la inversión.

ABIERTO

Horario de visitas. Situado en el Camino de San Fernando 23, el horario de visitas del belén es de 10.30 a 13.30 horas y de 15.30 a 20.30, de lunes a viernes; y los fines de semana, hasta las 21.00 horas. Estará abierto hasta el día de Reyes.

EN RUTA

Camino señalizado. Para llegar al belén de Aridane Betancor y no perderse, lo mejor es seguir las indicaciones de su web www.belenaridane.es. Un caminito de estrellitas guía al visitante cual Reyes Magos cada 500 metros.

El viaje de las 1.000 figuras de Murcia

Cada año, y ya van 17, Aridane Betancor monta un gigantesco belén en Moya. A sus 32 años, el joven rememora que en su casa nunca se montaba el tradicional belén, sino el árbol de procedencia anglosajana. Siendo un adolescente decidió ponerle remedio a la situación, y hasta hoy.

PATRICIA VIDANES / MOYA

J. PÉREZ CURBELO

En Moya. *Aridane Betancor posa delante de su belén, situado en el Camino de San Fernando.*

Más de 1.000 figuras, llegadas desde Murcia en unos cuantos viajes, componen el belén que cada año y desde hace 17 monta el joven Aridane Betancor en el municipio de Moya. Un nacimiento nació a título personal y con mucha ilusión, en el seno del hogar de Aridane, pero ha traspasado ya la privacidad y las fronteras. «Todo empezó porque de chico veía cómo mis tías hacían el belén y en mi casa no se hacía, solo el árbol. Y a mí me ilusionaba. Así que con 15 años monté mi primer belén en el salón de mi casa, con el dinero que tenía guardado que me daban mis padres». De aquel tiempo recuerda Aridane que «le quité a mi madre todo el salón y cuando terminé tuve que pintarlo de nuevo».

La experiencia llevó a Aridane a mudar el belén, dadas las dimensiones. «Me cambié de sitio, debajo de mi casa, a una especie de corral de animales» que de nuevo se quedó pequeño para el montaje. Ahora, Aridane Betancor monta el belén, que se inauguró ayer, «en un local de 200 metros de la familia, donde antiguamente había un corral de vacas, como el establo donde nació Jesús». Y allí, en Camino San Fernando 23 (Moya), puede el visitante apreciar el trabajo y el empeño que tiene el belén de este joven moyense, un belén que comienza a elaborar y a pensar allá por el mes de mayo.

«Requiere mucha dedicación, me paso todo el año haciendo casitas, mirando cómo hacer la estructura del belén, la geografía, el barranco, los riscos, las piedras. Todo es artesanal, hecho por mí, menos las figuras que ahora las compro porque dan mucho trabajo. Ya me conocen en Murcia, donde las compro en la fábrica», cuenta el belenista.

Muchas se esas figuras este año están «en el banquillo de los suplentes» por falta de espacio, y eso que el belén se ubica en un local de 200 metros, siendo las dimensiones del nacimiento de unos 160 metros cuadrados. En realidad, durante el año Aridane guarda a pastores, reyes magos, campesinos, romanos, palestinos y judíos en un enorme armario de cinco metros de alto. Personajes todos ellos que componen hasta después de Reyes un belén que «se ha convertido si no en el oficial de Moya, sí en el más conocido». Tanto es así que Aridane, que se turna con su familia para mostrar el nacimiento, registró el pasado año 6.351 visitas. Además, la iniciativa de Aridane ha metido a Moya en la ruta de los belenes, y, según cuenta él mismo, ya hay más belenistas de nivel en Moya.

La pasión de Aridane por los belenes tiene su precio, claro. Dice que en todos estos años ha invertido mucho dinero, «solo en figuras el valor es de más de 60.000 euros, son de barro, de gran valor». Ahora, con la crisis, hay que apretarse un poco el cinturón. «Trabajaba en una empresa constructora, llevando la contabilidad, pero ahora mismo estoy en el paro», que no ocioso.

Betancor. *«Es un belén inventado, pero situado en Palestina, no me gustan los belenes canarios»*

«El árbol navideño es bonito, pero hay que potenciar nuestras cosas y tradiciones»

MARTES 2 DE DICIEMBRE 2014

Canarias7

INFORMACIONES CANARIAS, S.A. (INFORCASA)
Redacción y Administración: Profesor Lozano, 7 (Urbanización El Sebadal) 35008 Las Palmas de Gran Canaria ✆ 928.301.300 ⊙ Fax: 928 301 333.
Departamento Comercial y Publicidad: ✆ 928 301 301 ⊙ Fax: 928 301 302.
Oficinas comerciales: C/ León y Castillo, 43. 35003 Las Palmas de G.C. Tfno. ✆ 928.360.816.
Delegación Lanzarote: C/ Ramón Franco, 3. Arrecife. ✆ 928.81.60.07.
Delegación Fuerteventura: C/ Profesor Tadeo Cabrera, 10 - 1º A. ✆ 928.53.20.21.

OJD aede

Conmigo o contra mí

Las venas abiertas ⇒ David Ojeda

El problema no es el fútbol, es su efecto idiotizante. Hay clichés inalterables alrededor de la condición social y el desarrollo intelectual de los aficionados. Da igual. Hay personas extraordinariamente formadas que cuando se enfundan la camiseta de su equipo actúan como el más ignorante ser sobre el planeta. El asesinato de *Jimmy*, radical del Deportivo, por los ultras del Atlético de Madrid en una batalla campal que cambió la admirable tradición madrileña de las cañas de la matinal del domingo por la sed de violencia y el crujir de los bates, solo evidencia la indigencia moral que rodea a un deporte adictivo por su estética sobre el verde y despreciable por los que lo mueven, desde la gestión en sus despachos, hasta los mamarrachos mediáticos que hoy son ejemplo.

La violencia en los estadios no es nueva. Es un problema secular muchas veces amamantado por los jerarcas de cada equipo. No han dudado en pedir mediación institucional para garantizar la presencia de los que llevan delante la palabra ultra. Y de aquellos polvos, estos lodos. Empresarios que hoy hacen de su paquete accionarial el dominio de la institución, pero también de la grada. El canto a favor, el movimiento tribal, la utilización de sus gargantas y sus fuerzas para contrarrestar lo que consideran la agresión de la crítica. Luego aparece el drama y se derraman las lágrimas. Y nadie asume su irresponsabilidad de haber consentido, bajo su amparo, la gestación de grupúsculos despreciables.

Nick Hornby describía muy bien en *Fiebre en las gradas* la irracionalidad del que aprecia este deporte. «Las pasiones que desata el fútbol lo consumen todo, incluyendo el tacto y el sentido común. Si es posible presenciar un partido de fútbol y disfrutarlo solo 15 días después de que casi un centenar de personas haya muerto en otro partido, quizá sea un poco más fácil entender la cultura y las circunstancias que permiten que se produzcan esas muertes», escribía en su novela de 1993.

La muerte de *Jimmy* o la agresión en Mestalla a Messi no cambiarán nada. Quienes llevan la bufanda al cuello ignoran el sentido común cuando su equipo está en el campo. Como ejemplo, la prensa deportiva, obligada a ondear la bandera para que su público esté en paz. Da igual que su equipo juegue de pena, si criticas eres un enemigo. Aquello tan viejo y equivocado de conmigo o contra mí.

LA NAVIDAD EN MOYA

Las 1.100 figuras que componen el belén de Aridane Betancor son de barro, artesanas, y adquiridas en Murcia. El joven moyense lleva casi veinte años montando un gran belén en su casa, y con el paso de los años e ha convertido en un imprescindible dentro de la ruta grancanaria de belenes. Este año ha dejado atrás la guata y el soldador, esta todo modelado a mano y la iluminación es exclusivamente led.

Llega el mundo led al belén de Aridane

» 1.100 figuras de barro componen el nacimiento de Betancor

PATRICIA VIDANES / MOYA

Después de 19 años armando el Belén en Moya, la Navidad no sería tal sin el ya tradicional Nacimiento de Aridane Betancor. El viernes será la inauguración oficial de este belén, compuesto por más de 1.100 figuras de barro adquiridas año tras año en Murcia, que cuenta con iluminación y está totalmente modelado a mano. Precisamente, la gran novedad de esta edición es que Aridane ha cambiado la técnica, con lo que «me ha llevado mucho tiempo y trabajo el salirme de lo acostumbrado». La nueva técnica es producto de meses de aprendizaje con el maestro belenista Pedro Armas, y «consiste en el tallado a mano de rocas y piedras; antes yo para eso cogía un soldador y lo hacía sobre el corcho, pero ahora es todo labrado. Ha sido un trabajo muy, muy duro», pero el resultado es más convincente.

En su casa de Moya, Aridane Betancor dispone de 200 metros cuadrados dedicados hasta Reyes exclusivamente al Belén, abierto al público todos los días gracias a la ayuda de la familia, que se turna para mostrarlo. El visitante, nada más llegar, es recibido por un camino lleno de estrellas, luces que guían hasta la casa. «Cuando entras es como si entraras en un universo inmenso, lleno de estrellas. Ese ha sido otro trabajo duro, lograr el cielo. Antes lo hacía con las típicas guirnaldas de navidad, pero este año lo he hecho con fibra óptica. Toda la iluminación, desde el interior de las casas hasta exterior, está hecho con led, nada de filamento ni de halógeno. Yo creo que también es una novedad. Se ahorra energía al trabajar con este tipo de luz y se reduce el riesgo» en un lugar donde hay mucho material inflamable.

Además del tiempo que dedica a esta pasión, Aridane ha invertido mucho dinero. «Desde antes de verano, sobre mayo, ya estaba trabajando con el belén», en los últimos meses más de doce horas diarias. Lo que ha gastado en figuras y material, ni lo sabe, aunque este año cuenta con una subvención del Cabildo de 6.000 euros.

APAOMO SUÁREZ

Moya. *Aridane Betancor abre al público su casa para mostrar a los visitantes su belén, una tradición de casi veinte años ya.*

Para visitar

- **Belén de Aridane Betancor**
- **Lugar:** Camino de San Fernando, 23. Moya.
- **Horario:** De lunes a viernes, de 10.00 a 13.30 horas y de 15.00 a 20.30 horas. Sábados, domingo y festivos, de 10.00 a 13.30 y de 15.00 a 21.30 horas.

8 424322 000111

Cuponísimo
ofertas, cupones y descuentos

POR SOLO: 29,90€
ANTES 90€ AHORRA: -67%
Taller y Repuestos Canarios
Teléfono: 928076281
Calle Diego Vega Sarmiento, 35
Las Palmas de Gran Canaria
35010

Revisión pre-ITV de 20 puntos de tu coche, recarga de AACC o cambio de aceite y filtro desde solo 29,90€

Visita nuestra web y descubre todos los detalles de esta oferta.

Descubre más ofertas en:
cuponisimo.laprovincia.es
Para publicar tus ofertas:
comercio.laprovincia@cuponisimo.es
91 635 61 93

Cuponísimo Canarias
GRUPO LA PROVINCIA

Moya

Asegura que es el mayor de Canarias. Aridane Betancor vuelve a convertir su nacimiento en Moya en un gran repaso en miniatura a la historia del cristianismo, al que dedicó 2.000 horas de trabajo. Este año, coincidiendo con su vigésimo aniversario, contará con luces LED para dar un ambiente nocturno al decorado y a las 1.000 figuras que están expuestas.

Aridane Betancor Castellano

Belenista

"El belén te da mucha paz y también sentimientos, espero que se aprecie"

Javier Bolaños
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Lleva 20 años haciendo este belén en Moya. ¿Qué recuerdos tiene de estos comienzos?

Este es el 20º aniversario. Desde niño me gustaba la Navidad. En mi casa no se hacían belenes, pero recuerdo cómo mis tías y otras personas los hacían en sus casas. Entonces fui guardando las primeras moneditas que me daba mi padre y con ellas compré las primeras figuras. Y cuando pude hacer mi propio belén quité todos los muebles del salón de mi casa, e invité a los niños del colegio y vecinos de la zona a verlo. En mi primer belén tenía 14 años. Y cada vez se ha hecho más importante.

¿Cómo se consiguen 6.000 visitantes que tuvo en la pasada edición, y en Moya?

Tengo un libro de visitas y han venido desde alemanes a mejicanos, algún cubano, y ya lo visitó este año el nuevo Delegado del Gobierno en Canarias, Enrique Hernández Bento. Espero, al menos, contar con el mismo número de personas.

¿Y cómo han sido los preparativos? ¿Qué características tiene este nuevo Nacimiento?

El belén ocupa 114 metros, de los 200 metros que tiene el local en el que está. Ahora mismo es el mayor de Canarias. Este año empecé a prepararlo el 18 de marzo y se inauguró el 27 de noviembre, y hasta ese día tuve cosas que terminar. Tiene más de 2.000 horas de trabajo, y todo está hecho a mano, con el cúter y el bisturí, luego va la escayola y pintarlo.

¿Cuáles son las novedades?

El techo está lleno de estrellas, porque es de noche, con un pequeño movimiento. Todo es de fibra óptica, con más de 1.000 puntos que forman las estrellas. Esto es nuevo. Tiene 1.000 figuras pintadas a mano, que representan diversos episodios vinculados al nacimiento de Jesús, recreados con materiales como el corcho. Y cada historia es contada en el recorrido. Es un trabajo muy duro, para el que he contado con expertos: electricistas, técnicos de sonido, especialistas en ensamblaje....

Del conjunto, ¿qué zonas destacará por su belleza o por el trabajo que le dio hasta acabarlo?

Aunque todo tuvo mucho trabajo, a mí gustan los callejones. Sin embargo, lo más llamativo porque es lo que te encuentras al llegar es el Palacio de Herodes, por su majestuosidad y belleza. Es también lo que más tiempo me llevó. Porque el belén lo empecé con el palacio y también fue lo último que acabé. Me dio mucho la lata. Es un trabajo impresionante. También las murallas y las torres que están alrededor de la ciudad. Pero, yo creo que lo peor ha sido el cielo lleno de estrellas, porque tiene más de 1.000 puntos, y todo lo que llevaba su instalación. Dio mucho trabajo, pero creo que me salió como yo quería. El escenario tiene once metro de largo y nueve metro y medio de ancho, elevadas sobre 20 mesas móviles.

Aridane Betancor.| LA PROVINCIA / DLP

> "Es el mayor que hay en Canarias: tiene 114 metros y 1.000 figuras, a las que le dediqué 2.000 horas de trabajo"

> "Lo más llamativo es el palacio de Herodes, pero lo más novedoso es el techo, donde hay un millar de estrellas"

¿Qué sensaciones se suelen llevar los visitantes cuando se van?

Yo estoy muy satisfecho. Me emociona que la gente disfrute. Aquí hay mucha paz y sentimientos. Y espero que transmita esta sensación. Está hecho para que el público lo disfrute durante las navidades. La entrada es gratuita, y hay un donativo para un sorteo. Este año incluye una cesta con productos típicos de Moya. Y también un fin de semana en el hotel rural de Fontanales, en La Posada.

▶ **Lugar**. El nacimiento de Aridane Betancor está en Camino San Fernando 23, en Moya. ▶ **Visita**. De lunes a viernes el horario es de 10 a 13.30 horas, y de 15 a 20.30 horas. Y los sábados, domingo y festivos, de 10 a 13.30 horas y por la tarde 15 a 21.30 horas ▶ **Clausura**. Permanecerá hasta el 6 de enero.

Artesano. *El belén de Aridane Betancor lo componen más de 1.000 figuras hechas a mano, como todo el decorado del nacimiento de 114 metros.*

20 años de belenes de Aridane

» EL NACIMIENTO «MÁS GRANDE DE CANARIAS» PUEDE VISITARSE EN MOYA

Aridane Betancor lleva 20 años montando el belén en su casa, en el Camino de San Fernando número 23 de Moya. Lo que empezó cuando sólo tenía 14 años, en la intimidad del hogar, se ha convertido con el paso del tiempo en una pasión a la que le dedica gran parte de sus horas libres para mostrar a todos el mayor nacimiento de Canarias.

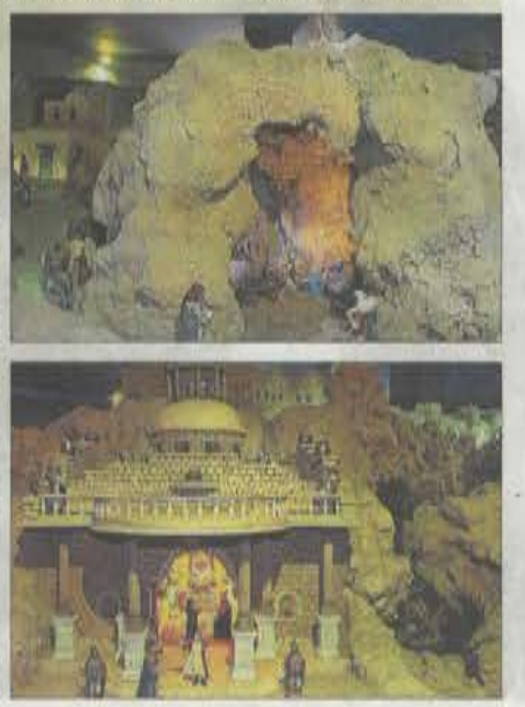
Patricia Vidanes / Moya

Aridane Betancor presume de montar cada año y desde hace 20 un precioso belén que ya pasa de las 1.000 figuras. Aquel belén casero, con unas pocas figuras de barro, ha dado paso a un montaje al que ha dedicado 2.000 horas de trabajo y que ocupa un espacio de 114 metros cuadrados. Eso sin contar la inversión económica que supone. Pero quizás es lo de menos. De los inicios siempre recuerda Aridane que en su casa no se montaban belenes, lo que no quita que siempre haya contado con el respaldo familiar. Y es que para que miles de personas cada año visiten el belén de Aridane, como es conocido este macro nacimiento fuera y dentro de Moya, cuenta con una infraestructura de apoyo; si no sería imposible mantener abierto al público, incluso los festivos, esta recreación tradicional del cristianismo.

En el año 2014 el belén de Aridane Betancor fue visto por 6.000 personas. Este año va camino de lo mismo. Inaugurado a finales de noviembre, son innumerables las visitas individuales que registra, pero también las colectivas, desde colegios hasta grupos de turistas. Quizás la clave de su éxito sea el sentimiento que le imprime Aridane a su belén, totalmente artesanal, tanto sus figuras, procedentes de Murcia, como todo el decorado, cincelado a golpe de cúter y bisturí, escayola, corcho y pintura. Pero Betancor no se conforma y cada año se exige más a sí mismo e introduce nuevos elementos en un belén que este año comenzó a trabajar en marzo. Si el año pasado la gran novedad fueron las luces led, este año lo son las mil estrellas que alumbran la noche de este belén gracias a la fibra óptica. Y para comprobarlo: de lunes a viernes de 10.00 a 13.30 horas y de 15.00 a 20.30; sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 13.30 y de 15.00 a 21.30.

REPORTAJE GRÁFICO: FRANCISCO SOCORRO

En Moya. *El belén de Aridane Betancor es tradicional, siguiendo la línea hebrea, por lo que refleja fielmente la época del nacimiento de Jesús.*



Firgas tiene el ratio más bajo de la Isla en policías locales

Canarias7 / Firgas

■ La Federación de Servicios a la Ciudadanía de Comisiones Obreras Canarias ha denunciado que el municipio de Firgas «tiene el ratio más bajo de policías locales de Gran Canaria, con el agravante de que, desde hace tres años, no abona los servicios que los cuatro agentes y el oficial que forman el cuerpo realizan en sábados, domingos, horario nocturno y extraordinarios».

Los policías locales denuncian que, por ratio de población, la Villa de Firgas debería contar con doce agentes en lugar de los cinco efectivos que tiene. «Pero, en vez de cubrir estos puestos, el Ayuntamiento venía abonando horas extraordinarias y suplementos de productividad para los agentes que suplían las carencias de plantilla». Sin embargo, al acogerse el Ayuntamiento a un plan de ajuste económico, «quedó imposibilitado a pagar en concepto de productividad y horas extras a los trabajadores municipales».

La Biblioteca Municipal de Gáldar incorpora 214 libros

Canarias7 / Gáldar

■ La concejala de Educación, Archivos y Bibliotecas del Ayuntamiento de Gáldar, María Rosa Quintana, dio a conocer días atrás el Premio María Moliner que le ha sido concedido a la Biblioteca Municipal de Gáldar, con una dotación de 214 libros que se incorporan a los fondos de esta biblioteca municipal.

El prestigioso Premio María Moliner para Bibliotecas Públicas con el que fue galardonada la Biblioteca Municipal de Gáldar por su proyecto *Cuentos para la vida misma* ha permitido incorporar nuevos títulos y autores al recinto local de documentación, en su gran mayoría libros destinados al público infantil, con los que poder despertar el interés de los más pequeños por la lectura.

Además, esta nueva dotación de libros ayudará tanto a la Concejalía de Educación, Archivos y Bibliotecas como la propia biblioteca a seguir en su línea de trabajo, fomentando la lectura entre toda la población galdense.

Moya

Ardiane Betancor Castellano ante el belén que ha hecho en una nave junto a su casa en Moya.| JUAN CARLOS CASTRO

Aridane Betancor Castellano (Moya, 1981) comenzó a realizar belenes con solo catorce años, y desde entonces no ha parado de colocar figuras. Ya va por las mil, y le dedica casi medio año de trabajo a este montaje navideño, que ocupa toda una nave de ciento treinta metros cuadrados. Fiel a la tradición hebrea, critica las representaciones en las que se utilizan escenas de romerías canarias porque considera que no tienen nada que ver con el nacimiento de Jesús.

Aridane Betancor Castellano

Belenista

"Muchos belenes canarios parecen una romería en vez del nacimiento de Jesús"

M. Pino Pérez
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

¿Hay que colocar muchas figuras para montar un belén de 130 metros cuadrados?

Pues sí, el nacimiento que he hecho en una nave, junto a la casa de mis padres, en Moya, tiene más de mil figuras.

¿Y las ha hecho usted?

No, las he comprado en Murcia, y está hechas en barro por artesanos. También hay algunas de marmolina, que las he pintado.

¿Cuánto tiempo ha tardado en montar todo?

Empecé a trabajar en mayo, y hasta noviembre le he dedicado más de ocho horas diarias, incluidos sábados, domingos y festivos. Desmonté el del año anterior en enero, y desde febrero ya comencé a prepararlo.

Por lo que dice, ¿no le compensa más no desmontarlo por completo y aprovechar una parte del decorado?

No. Si todos los años monto el mismo belén, llega un momento en que la gente no viene. Eso es lo que pasa con muchos belenes, que repiten todo cada año. No le voy a decir cúales son, pero hay varios.

En 20 años es complicado no repetir alguna escena. ¿Cómo lo consigue? ¿Hace un croquis cada Navidad?

Voy haciendo un paño y cuando lo termino hago el otro, y uno me va diciendo como puedo seguir. Por ejemplo, si termino con una casa puedo continuar con otra al lado, y en base a eso ya veo si pongo un callejón o una subida. Lo que se ve ma ocurriendo. Cada paño tiene 2,44 metros por 1,92.

¿Pero después de hacer tantos casi que lo hará con los ojos cerrados?

No, no no. ¡Que va! Siempre se pueden hacer paisajes nuevos. A mí no me cuesta nada cambiar todo cada año, y hacerlo diferentes o lo cambiando el entorno.

Se ha mantenido fiel al nacimiento hebreo ¿cómo que no se ha contagido del estilo canario de poner escenas de las costumbres de las Islas?

No. Me gusta más el nacimiento hebreo. Siempre digo que Jesús nació en Belén, y no en Canarias, y se trata de contar la historia del nacimiento de Jesús. El nacimiento canario tiene su encanto y nos identifica con la tierra, pero se confunde a la gente porque se ponen carretas con ofrenda de flores y frutas y eso es más bien una romería. Hay belenes que parecen una ofrenda con todo el mundo corriendo a cantarle a la Virgen.

> "Si todos los años monto el mismo belén, llega un momento en que la gente no viene"

> "Prohibí que echaran monedas, porque los niños las tiraban con intención a las firguras y se estropeaban"

¿Recuerda cuando montó el primer belén?

Sí. Lo hice en el salón de casa, tenía quince años y recuerdo que después tuve que pintar las paredes, por lo que a partir de ahí ya decidí aprovechar un antiguo alpendre, que ahora es una nave.

¿Recibe muchas visitas?

Vienen muchas familias, y sobre todo niños porque todos los días acuden alumnos de colegios.

¿Pide vacaciones para poder dedicarse a esto?

Ahora no trabajo. Estoy en paro. Estudio en el Conservatorio cuarto de la carrera de Canto, y también formo parte de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

¿Y si está en paro como sufraga los gastos?

Bueno, llevo 21 años haciendo belenes, y en estos años poco a poco he conseguido cosas, aunque es verdad que los últimos años he recibido una subvención del Cabildo que me ha permitido hacer frente a muchos gastos. Es un nacimiento grande, que el pasado año lo visitaron 8.875 personas, y eso es mucho para donde está en un sitio tan escondido de Moya.

¿Le dejan muchas monedas?

No. He prohibido que echen monedas, primero porque se ve feo, y segundo porque me di cuenta como algunos niños las tiraban con intención a las figuritas, y se estropeaban.

¿Y qué ha aprendido del maestro Pedro Armas?

Sí, estos tres últimos años he aprendido técnicas nuevas de los belenistas Pedro Armas y también d e Julia Bermúdez.

INFRAESTRUCTURAS

Obras Públicas repara el viaducto de Teror

El Cabildo de Gran Canaria inició ayer los trabajos de reparación de las dos juntas del viaducto de Teror que presentan problemas de sujeción, lo que afecta a la seguridad y por tanto se trata de una obra inaplazable, informa el consejero de Obras Públicas e Infraestructuras, Ángel Víctor Torres. Las obras para subsanar las deficiencias en la sujeción han comenzado en cuanto han llegado los materiales. "Es de vital importancia subsanar este problema", explica el consejero. **LP**

GUÍA

Emotivo homenaje al tenor Fernando Guerra Aguiar

Con el emotivo homenaje que se rindió a la figura del tenor guíense Fernando Guerra Aguiar el pasado sábado en el Encuentro Coral celebrado en la Iglesia de Guía dio comienzo el Programa de las Fiestas de Navidad. Numeroso público llenó el templo parroquial en este Primer Memorial dedicado al que fuese cofundador y director de la Coral Camilo Saint Saëns a finales de los años 80 del pasado siglo, además de un destacado impulsor de la actividad cultural. **LP**

GÁLDAR

Armando Ravelo estrena 'Ancestro' en el Teatro Guaires

El estreno de la obra teatral "Ancestro" de Armando Ravelo fue recibido, eldomingo, con aplausos y buenas críticas. Con una sala prácticamente llena, el teatro Guaires de Gáldar fue partícipe de tres historias surcadas por trágicos sucesos y situadas en tres épocas diferentes, magníficamente interpretadas, por los cuatro actores que forman el elenco, Hiram Vega, Carol Cabrera, Abián de la Cruz y Selenia Arnau.La obra, enmarcada en el Proyecto Bentejuí.**LP**

EDUCACIÓN

Santa Brígida contará con Universidad Popular

El alcalde de Santa Brígida, José Armengol Martín y el presidente de la Asociación Canaria de Universidades Populares, Marco Aurelio Pérez Sánchez, firmaron el convenio de colaboración entre la Asociación Canaria de Universidades Populares y la Federación Canaria de Municipios para el fomento de actividades de interés en el municipio sataueño. Con esta firma, el municipio de Santa Brígida contará se suma a la red de Universidades.**LP**

Ruta por los belenes de la Villa de Moya

De pesebre en pesebre. El Ayuntamiento norteño organiza mañana domingo, a las 11 horas, una ruta gratuita por la decena de nacimientos realizados por belenistas del municipio

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La tradición belenista ha tenido históricamente un arraigo especial en la Villa de Moya, donde cada año, llegada la Navidad, diferentes vecinos duchos en el arte de recrear el nacimiento de Jesús y el entorno de Belén con centenares de figuras e inmuebles de elaboración artesanal, muestran al público el resultado de meses de trabajo y pasión. Y si bien están abiertos a visitas desde los primeros días de diciembre hasta enero, mañana domingo el Ayuntamiento del municipio norteño organiza una ruta gratuita en guagua por la decena de belenes adscritos a esta iniciativa, guiada en cada nacimiento por los propios artistas, quienes a buen seguro deleitarán a los asistentes con las explicaciones, datos e historias que aguardan sus obras. Además, durante la visita podrán disfrutar del concierto de Navidad a cargo de la Agrupación Folclórica Cumbres y Costas, preámbulo del que también ofrecerán las Escuelas Artísticas Municipales el jueves, a partir de las 20.00 horas, en el Polideportivo Municipal.

En este mismo recinto y como colofón perfecto al domingo de Ruta de Belenes, artistas de la talla de Natalia Palacios, el dúo Per QT, el quinteto de metales B-Brass y la coral Chelys Odalys, llevarán a escena por primera vez en Canarias el espectáculo musical *Christmas Sound*, en el que interpretarán los temas navideños más populares. Canciones imprescindibles en estas fechas como *Let It Go*, *Jingle Bells*, *Blanca Navidad*, *Feliz Navidad* o *Silent Night*, entre muchos otros que resultarán fácilmente identificables y acompañados con entusiasmo por el público. Será a partir de las 19.30 horas, con entradas a la venta al precio de 5 euros en la Casa de la Cultura de la Villa de Moya o en la taquilla del polideportivo municipal.

Pero antes, esta noche a partir de las 20.00 horas y también en el polideportivo municipal, serán los usuarios del Centro Ocupacional de la Villa de Moya quienes compartan sobre el escenario su alegría y desparpajo en la VIII Gala de personas con diversidad funcional, dedicada en esta edición a la copla, como bien refleja su título *Sabor a copla*. Un evento benéfico que estará presentado por Manolo Santana y que contará con la actuación desinteresada del Grupo de Baile Rafael Fuentes Terán de Guía, y la actuación musical de Jorge González, concursante del popular programa de televisión *La Voz*. La entrada será un donativo de dos euros que el Ayuntamiento de la Villa de Moya destinará a la Federación Española de Enfermedades Raras, FEDER, y que pueden adquirirse en los puntos de venta habilitados en la Boutique Medisuan, Calzados y Confecciones Antonio, Bazar Ponce y en la taquilla del polideportivo municipal.

De ruta. *Dos escenas de los belenes que verá en Moya*

Tanto con la ruta organizada por el Ayuntamiento como si se decide hacerla por libre, una de las paradas imprescindibles es el Belén Municipal, que se encuentra en la Casa de la Cultura. Elaborado por el belenista Fernando Benítez, este nacimiento recrea escenas cotidianas costumbristas de las Islas Canarias de finales del siglo XIX y principios del XX, con más de doscientas figuras ataviadas con las vestimentas tradicionales de nuestro Archipiélago. Además de la detallada reconstrucción en miniatura de viviendas y variopintos elementos de uso agrícola o cotidiano en la época, incluso con un logrado movimiento, los asistentes podrán ver el transcurrir del día, pasando de la luminosidad de la mañana a un paisaje completamente diferente durante la noche. Puede visitarse hasta el 8 de enero en la Casa de la Cultura, donde también se encuentra la Exposición de Misterios a cargo de Martina Falcón, abierta al público de lunes a viernes en horario de 08.00 a 14.00 horas.

En el Camino de San Fernando se encuentran dos de los belenes más visitados de la Villa de Moya y de Gran Canaria. En el número 21, el de barro y arena, especialmente admirado por los visitantes, realizado por José Luis Díaz, quien lleva más de tres décadas recreando el nacimiento de Jesús en Belén y rindiendo homenaje a los diferentes oficios artesanos con más de ciento cincuenta figuras y piezas elaboradas por él mismo con todo lujo de detalles. Y, muy cerca, en el número 23 del mismo camino, el belén de Aridane Betancor, quien cuenta con más de veinte años de experiencia realizando el nacimiento más grande de Canarias, con 114 metros cuadrados y más de mil figuras y piezas realizadas artesanalmente para recrear diferentes escenas cotidianas de Belén, además de los episodios más destacados del nacimiento y adoración de los pastores a Jesús.

En la calle Magistral Marrero número 1 del casco moyense se encuentra el belén realizado por Carlos García, un joven belenista que desde el año 2009 recrea la adoración de los pastores a Jesús y el mercado, con medio centenar de figuras artesanales. Las siguientes paradas nos llevan hasta la calle El Palmito, donde se encuentra el belén realizado por Teresa Pérez; a la Asociación de Vecinos El Cardón-El Lance; la Asociación de Vecinos Tomás Morales-El Frontón; y a la calle Guayedra número 2 del barrio de Carretería, donde se encuentra el belén y la Exposición de Misterios de Ciona Almeida, quien desde hace cuarenta años recrea diferentes escenas cotidianas de Belén con más de trescientas figuras y piezas de barro realizadas artesanalmente.

Todos forman un año más una excelente iniciativa para recorrer en familia y disfrutar de una jornada navideña en la Villa de Moya, donde se sucederán los actos culturales y de ocio con motivo de estas fiestas hasta el próximo 5 de enero, con la llegada al municipio de Sus Majestades los Reyes Magos. Hasta entonces harán más llevadera la espera a los más pequeños los talleres infantiles, proyecciones cinematográficas, espectáculos de títeres, exposiciones, Campus Peque Navidad o las representaciones teatrales y musicales para toda la familia de *La casita de chocolate*, *La bella durmiente*, *La gran aventura de Juan sin miedo* o *La Cenicienta*. Los interesados podrán consultar el programa íntegro en la web villademoya.es o en el Facebook y Twitter Villa de Moya.

1 MOYA
El belén de Aridane

A sus 33 años, Aridane Betancor es ya todo un maestro belenista. Lleva 19 años montando un cuidado nacimiento en su casa de Moya (Camino San Fernando, 23). Más de 1.000 figuras artesanas dan vida a este belén que está abierto al público todos los días hasta reyes gracias a la ayuda de la familia de Aridane.

2 GÁLDAR
Belén municipal

La Sala Sábor de las Casas Consistoriales de Gáldar alberga el belén municipal, realizado por Ángel Valencia. Al tiempo que se contempla el centenario drago, se puede admirar el belén de lunes a viernes de 09.00 a 14.30 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Sábados y domingos de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 20.30.

3 GUÍA
Mercadillo navideño

Un mercadillo navideño con más de 40 puestos de artesanía y gastronomía ocupará la Plaza Grande el martes 23 de diciembre, desde las doce de la mañana hasta las once de la noche. Habrá también espectáculos infantiles, pasacalles de villancicos (21.00 horas) y concierto de Glenn Miller Christmas Tribute (22.00 horas).

4 AGAETE
Belenes y espectáculo

Acercarse a Agaete estos días es una opción, pues ofrece la posibilidad de visitar del belén municipal, que se encuentra en el Centro Cultural de la Villa; o contemplar el belén viviente que representan hoy (20.30 horas) los vecinos de El Risco. Para los pequeños, a las 12.30 horas en el Huerto de las Flores, espectáculo infantil.

5 ARUCAS
La magia de las luces

Uno de los grandes atractivos de la Navidad 2014 en Arucas es la nueva iluminación que lucen sus calles. El abeto ubicado en la plaza de la Constitución, la Casa Consistorial y las calles del casco histórico están adornadas con luminarias LEDs gracias a una inversión de 40.000 euros de la empresa que gestiona Alumbrado.

Rutas. Los últimos días del año ofrecen oportunidades para descubrir los encantos de la Navidad al aire libre. No todo es comprar, comer y cantar, pero también eso ayuda. El clima favorece los paseos, los encuentros y el acercamiento a experiencias nuevas. Esta es una guía para disfrutar.

NAVIDADES al sol de Gran Canaria

EL PEQUEÑO COMERCIO OCUPA EL CORAZÓN DE LA ISLA

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El paisaje es único. El clima, benévolo; por eso la gente del norte busca refugio en este sur y en el mercado turístico, estos son los días de la temporada alta. Por mucho que bajen las temperaturas, siempre hará más frío en Estocolmo, o en Berlín, o en Madrid. Los últimos días del año facilitan el regreso a casa, el acercamiento a los rincones conocidos o por conocer, el encuentro con la familia y los amigos. Las navidades en Gran Canaria ofrecen un amplio abanico de oportunidades para disfrutar nuevas experiencias y para reconocerse en el calor de sus calles y rincones.

No todo es comprar, aunque es un buen momento para buscar y apurar las últimas urgencias de los regalos. La Cámara de Comercio de Gran Canaria y el Cabildo de Gran Canaria impulsan este año la campaña de Navidad 2014, una iniciativa de estímulo a las ventas que recorrerá las diferentes zonas comerciales de la Isla bajo el lema *Si compras con ilusión, pon tu corazón en el pequeño comercio*. Y es que, desde Gáldar a Triana, desde Telde a Arucas, los pequeños comercios mantienen el tejido social y vertebran la vida ciudadana más allá de su mera aportación económica. No todo es comer, aunque no hay pueblo en la isla sin un distintivo del que disfrutar estos días; Tejeda aporta suficientes motivos para cruzar media isla en busca de dulces, polvorones o mazapanes. Y en todas las rutas se encontrará el viajero un mercadillo donde avituallarse, un Nacimiento navideño que visitar, o un pariente al que saludar. Agaete, por ejemplo, ofrece esta tarde la representación del Belén viviente de los vecinos de El Risco, y Teror mantiene una amplia oferta gastronómica además de la obligada visita a la Virgen del

11 LOS GOFIONES
Plaza de Santa Ana
Lunes 22 a las 21.00 h.

El concierto de Los Gofiones de mañana lunes a las 21.00 horas, en la Plaza de Santa Ana, servirá para ayudar a los más desfavorecidos, a través del programa #AyudandoaAyudar, que invita al público a donar alimentos no perecederos o juguetes no bélicos para la Casa de Galicia.

12 FERIA DEL ARTE
Playa de Las Canteras
Hasta el miércoles, 24

La primera Feria del Arte que se celebra al aire libre en la capital grancanaria reúne pintura, escultura y diseño en la plaza de Saulo Torón, frente al Nacimiento de arena de la playa de Las Canteras, hasta el próximo miércoles. Una oportunidad de encontrar regalos distintos.

13 AUTORES CANARIOS
Música en Triana
Hasta el 5 de enero

La Fundación SGAE mantiene abierto en la calle de Triana, 70, un stand donde se ofrece a la venta un amplio surtido de música de autores canarios, con actuaciones en directo a diario hasta el próximo 5 de enero. El 10% de la recaudación se destina a proyectos de Unicef.

14 EXPO DE BELENES
Plaza de Santo Domingo
Hasta el 5 de enero

La asociación de belenistas San Juan de Dios ofrece una exposición con más de 15 representaciones del Nacimiento del Niño Jesús en la calle Toledo, 8, en la trasera de la plaza de Santo Domingo de Vegueta, elaborados con materiales de muy diverso tipo, desde piedras a plástico.

15 PISTA DE PATINAJE
Las Arenas
Hasta el 11 de enero

El centro comercial Las Arenas cuenta en su terraza superior con una pista de patinaje sobre hielo de unos 500 metros cuadrados, que funciona hasta el día 11 de enero. El precio es de 6 euros por sesión de una hora, es necesario llevar guantes y calcetines de protección.

GRAN CANARIA
Las ayudas por el incendio de San Mateo se limitan a las viviendas

PAGOS. AYUDAS EXCEPCIONALES. El decreto de Presidencia del Gobierno de Canarias de ayudas de carácter excepcional para mitigar los daños que ocasionó en el municipio de San Mateo el incendio forestal de este año se limitará a los daños habidos en la primera residencia.

De portal en portal por Gran Canaria. Una asociación de belenistas compila hasta 68 estaciones para una ruta por toda la Isla » Hay muchos nacimientos en casas particulares: basta tocar y se los mostrarán

Un clásico a motor. *130 motores que mueven 120 figuras en el belén más movido de Gran Canaria. Está en Arucas, en casa de Antonio Sánchez, y lo deja ver hasta febrero. Le abrirá encantado. No se lo pierda. Impresiona. Este año estrena puente colgante, un señor pisando uva, otra cogiendo un racimo, etcétera.*

En el Negrín. *Es clásico, hebreo, y no le falta detalle. Se hizo en el Hospital Militar y lo trasladaron por partes, como un gigantesco puzzle, a su portal de destino, en el hospital capitalino. Merece una visita reposada. Está en el hall del recinto y se puede visitar a toda hora hasta el 7 de enero. Hay otro en el Insular y otro en el Materno.*

REPORTAJE GRÁFICO: J. PÉREZ CURBELO / GERARDO MONTESDEOCA/ JUAN CARLOS ALONSO / BORJA SUÁREZ / FRANCISCO SOCORRO

CON MI BURRITO SABANERO...

Quién iba a decirle a San Francisco de Asís, al que se le atribuye el primer belén de la historia, allá por 1223, que en un pequeño rincón del Atlántico, 800 años después, se pueden hacer hasta 68 paradas que prueban lo viva que está una tradición que, en origen, fue católica y que ahora ha enraizado con la cultura más popular.

G.Florido / Las Palmas de Gran Canaria

No se trata de que se vaya camino de Belén a lomos de un burrito sabanero, como canta el famoso villancico colombiano, pero el periódico sí le invita hoy a imaginarse esa aventura en 68 estaciones sólo en Gran Canaria, aunque a buen seguro hay más, decenas de más, que no son conocidas. El belenismo goza de buena salud y la prueba es que año tras año este viaje gana afición y gana visitantes. Para muchas familias es un ritual más de la Navidad.

Y quien se anima tiene dónde elegir, desde las versiones más clásicas, más puristas, como las del que confeccionó la Asociación de Belenistas Canarios San Juan de Dios en la Fundación Mapfre Guanarteme, inserto en una especie de diorama gigante, a las más originales y atrevidas, como el portal marinero confeccionado en goma eva a imagen y semejanza del barrio capitalino de San Cristóbal. Los hay públicos, en plazas y locales; religiosos, en numerosas iglesias; en empresas, como la de Instaladora Perdomo, en Triana; y los hay particulares, donde, un año más, gana la partida Moya. Se trata de gente que se pasa meses trabajando para luego hipotecar sus propias Navidades al disfrute de los cientos de desconocidos que le tocan a la puerta.

Si se anima a diseñarse su propia ruta, tendrá más información en el blog del colectivo abelenistascanarios-sanjuandedios.blogspot.com.es o en la página web del Patronato de Turismo, donde pone Navidad 2013.

En Vegueta. *Belén de la Fundación Mapfre Guanarteme. Abre de 10.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 21.00, de lunes a viernes.*

TANTOS Y DISTINTOS

No es cierto, ni justo, aquello de visto un belén, vistos todos. ¿O acaso es lo mismo verlo en figuras de goma eva, de barro, movidas a motor, de Olot, de Castells o de Murcia, nacimientos en cueva, en casas, en castillos como el de San Cristóbal o en reproducciones como la de la Casa de la Cultura de Arucas, en la Biblioteca Municipal? ¿Es lo mismo ver belenes gigantes como el del Museo de Piedra de Ingenio; con solera, como el de Pepe Sánchez, en San Gregorio (Telde), con 46 años a la espalda; con sello, como los inconfundibles de Fernando Benítez; o de arena, como el de la playa de Las Canteras?

Como San Cristóbal. *Así de satisfechas posan Zuleika y Paqui, pero enseguida dejan claro que esta reproducción en goma eva de su barrio es fruto del trabajo desinteresado de casi 20 personas. La promotora fue Susi Peña. Hicieron desde el muro de la avenida a la Cofradía de Pescadores. Está en el local de la asociación de vecinos.*

En una antigua ermita. *Lo hace un histórico, José Fernando Moreno, con sus propias figurillas de barro. Está en La Quesera, una tienda especializada de Guía que tiene anexa la antigua ermita de San Antonio. Abre de martes a domingo de 10.30 a 14.00, y de martes a viernes de 16.00 a 20.00. Tiene hasta un desfile con trajes típicos de cada Isla.*

LANZAROTE. CLAUSURA DE STRATVS. La Guardia Civil realizó ayer tarde la clausura de bodegas Stratvs, por orden de la titular del Juzgado del Juzgado de Instrucción número 5 de Arrecife. La medida, considerada temporal, pero sin límite fijo, puede ser recurrida por la propiedad del inmueble.

FUERTEVENTURA. LLENO TURÍSTICO. La campaña de Navidad se presenta de manera excelente para los empresarios turísticos, según acredita la Comisión de Turismo de la Cámara de Comercio de Fuerteventura. Las mismas fuentes señalan que salvo El Castillo, que está al 90%, hay lleno total en la Isla.

De portal en portal por Gran Canaria. El grueso de los belenes está abierto hasta el día de Reyes » Entre los más originales, el de goma eva en San Cristóbal » Moya se lleva la palma en nacimientos privados

En Gáldar. *Es el belén que promueve el Ayuntamiento y lo expone en la Sala Sábor de las Casas Consistoriales. Es obra de Ángel Valencia y está de 10.30 a 13.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas de lunes a domingo. Cuenta con 30 metros cuadrados y llama la atención por la abundancia de cultivos. Destaca la platanera*

Por Moya. *Es tan espectacular como el paisaje en el que está el establo donde lo monta, año tras año, Aridane Betancor. Su autor lo cuida todo, hasta el sendero que lleva hasta esta joya. Desde que se llega a Moya está señalizado. Hasta el 6 de enero, de 9.00 a 13.00 y de 15.30 a 20.30 de lunes a viernes. Domingos y festivos, mismo horario, hasta las 21.00.*

Buscando posada, como hicieran María y José

» El colectivo de los belenistas casi se queda sin portal

G.F. / Las Palmas de Gran Canaria

■ Como José y María. Así se vieron estas navidades los guardianes de la tradición, la Asociación de Belenistas Canarios San Juan de Dios. Estuvieron tocando puertas y puertas hasta que al final la Fundación Mapfre Guanarteme les dio posada para su belén. Y eso que el colectivo este año está de aniversario. Cumple un lustro de vida, de experiencias compartidas y de apuesta por mantener viva la llama del belenismo.

Al menos podrán celebrar su aniversario en un local propio, cedido por el Cabildo en la capital. Les servirá de sede y de lugar de encuentro. Ahora sólo les falta un almacén para que la felicidad sea plena y que el Ayuntamiento capitalino les permita volver a montar su mercadillo navideño, que este año naufragó en trabas burocráticas. Confían en que les escuchen. Al fin y al cabo, su esfuerzo es altruista. A ellos se debe la recuperación de los pregones de Navidad y de su buen hacer salió también este año el nacimiento del Hospital Doctor Negrín y las líneas maestras del de San Cristóbal. Preside la asociación Vicente Antonio Díaz y la forman unas cincuenta personas. Atesoran más de 2.000 figuras.

capital

Las Palmas de Gran Canaria

1. Fundación Mapfre Guanarteme, c/ Castillo, 6
2. Hospital Doctor Negrín
3. San Juan de Dios
4. Tienda de artesanía Fataga, en el Pueblo Canario
5. Casa Palacio del Cabildo de Gran Canaria
6. Casas Consistoriales
7. Parque de San Telmo
8. Belén de arena, en Las Canteras
9. Hiperdino, Miller Bajo
10. Centro Comercial Rambla Centro
11. Catedral
12. Las Nazarenas, c/ Garcia Tello, 4
13. Hermandad de los Dolores de Triana, c/ Arenas (Triana)
14. Comandancia de Marina
15. Orden del Cachorro Canario, plaza de Santo Domingo
16. Ferretería Sánchez Tarajano, c/ León y Castillo, 166
17. Instaladora Perdomo, c/ Arenas (Triana)
18. Hospital Insular
19. Materno Infantil
20. Tienda de Carmelo, c/ Pérez Muñoz, 96, La Isleta
21. Real Club Victoria
22. Farmacia María Teresa Hermoso, subida a Pedro Hidalgo, 55
23. Hogar Nuestra Señora del Pino de los Ancianos Desamparados, Tafira Baja
24. Amador Pérez, c/Verol, 9, Las Torres Altas
25. Geriátrico del Pino
26. Parroquia San Pío X, c/ Acero, 13 (La Isleta)
27. Iglesia de Santo Domingo (Vegueta)
28. Iglesia de San Agustín (Vegueta)
29. Iglesia de Tamaraceite
30. Parroquia Corazón de María, c/ Obispo Rabadán, 11
31. Parroquia de San Vicente Paúl (Lomo Apolinario)
32. José Antonio Rodríguez, c/Fuente del Grillo, 5, La Milagrosa
33. Juan Francisco Díaz Gil, c/Farmacéutico Pedro Rivero, Polígono Cruz de Piedra, bloque 11, portal 7
34. Belén de San Cristóbal, local de la asociación de vecinos.

centro

Santa Brígida

1. Ayuntamiento
2. José Ángel Santana, c/ Nueva, 23.

Vega De San Mateo

1. Rafael Santana, en c/ El Arenal, 39, La Lechuza.

sur

Telde

1. Plaza de San Gregorio
2. Local de asociación de vecinos de Casas Nuevas
3. Casa-Museo León y Castillo
4. Gerencia de Jinámar

Ingenio

1. Museo de Piedra de Ingenio.

Santa Lucía

1. Centro Comercial Atlántico Vecindario.

San Bartolomé de Tirajana

1. Templo Ecuménico.
2. Centro Comercial Faro 2.
3. Casa Consistorial de Tunte
4. Iglesia de San Bartolomé.
5. Casa de la Cultura, Castillo del Romeral.

Mogán

1. Iglesia de San Antonio, en Mogán pueblo.

norte

Arucas

1. Biblioteca Municipal
2. Iglesia de San Juan Bautista
3. Parroquia de San Isidro Labrador (Cardones)
4. Antonio Sánchez, c/ Hermanos Carvajal, 8 (Bañaderos)

Gáldar

1. Exposición del Nacimiento. Museo Antonio Padrón.
2. Casa Consistorial, Sala el Sábor.
3. Colectivo Nuestra Sra. de Fátima, La Montaña.
4. Colectivo Cueva Herrera, c/ Tazirga, Cañada Honda.
5. Colectivo Amagro, c/ La Constitución, 2, Barrial
6. Exposición Figuritas del portal de Belén. Casa del coleccionista, c/ Guayres, 26.

Firgas

1. Belén Municipal. Casa de la Cultura.

Guía

1. La Quesera, c/ Pérez Galdós, 27.

Moya

1. Casa de la Cultura de Moya
2. Juan Antonio Castilla, entrada frente a la Policía Local
3. Aridane Betancor, Camino de San Fernando, 23
4. Ciona Almeida, c/ Guayedra, 2 (Carretería)
5. Tere Pérez, El Palmito, 4

Agaete

1. Belén Municipal, en Casa de la Cultura.
2. Pepín Santana, en Vecindad de Enfrente.

Hasta Mogán. *Este año le tocó salir de su iglesia, la de San Antonio, que está en obras, a un local prestado. Todo sea por mantener viva una tradición que la agrupación folclórica El Mocán mantiene desde hace casi 30 años. Está abierto de 11.00 a 13.00 horas y de 18.00 a 20.30 horas, de lunes a domingo.*

Desde Telde. *Poca gente sabe que hay un rinconcito en Casas Nuevas, en el Cruce de Melenara, donde Manuel Sánchez monta un belén casi 100% artesano, hecho por él mismo. Está en el local social del barrio y puede visitarse de 17.00 a 20.00 horas de lunes a domingo. Suele estar el autor. Previa petición abre por las mañanas.*

LOS BELENISTAS CUMPLEN CINCO AÑOS

La Asociación de Belenistas Canarios San Juan de Dios agrupa, en su quinto año de existencia, a medio centenar de entregados aficionados

<<

la Fundación Mapfre Guanarteme, en calle León y Castillo, número 6.

Se trata de un original diorama de apenas cuatro metros de largo por cuatro de ancho, con figuras del belenista catalán Castell, y que se observa a través de una embocadura para resaltar cada mínimo gesto, en un atardecer que le ofrece colorido y un gran realismo.

Otros son verdaderos 'países' que llevan meses de trabajo. Como el del Hospital Doctor Negrín, que se extiende por 25 metros cuadrados fruto del trabajo de decenas de personas, unos haciendo cestos de fruta, otros cogollos de palmeras y un sin fin de trajines desde el pasado mayo, con figuras de herreros y alfareros en movimiento. En la capital hay que destacar, sí o sí, el citado de San Juan de Dios, también amplio, y con su afamado efecto de la noche y el día, aliñado con figuras del artesano José Luis Mayo Lebrija, y que combina la visita con maquetas de trenes, exposiciones de trabajo de los residentes y un rastrillo.

Pero lo que sí se pretende es disfrutar de una ruta isleña aún dejándose atrás decenas de propuestas se puede tardar varios días. Un recorrido 'rápido' empieza por una parada en Telde.

En el barrio de Casas Nuevas, Cruce de Melenara, Manuel Sánchez Sánchez ofrece un belén canario, de amplio formato realizado en piedra volcánica, con ovejas con "lana de verdad". Suyas son las tuneras, las casas, las palmeras y una lograda galería de agua con el techo goteando y su canal en funcionamiento. Pepe Sánchez, más arriba, es el autor del belén de San Gregorio, que lleva levantando desde hace unos 40 años. Se encuentra en la plaza del barrio.

De Telde directos al Sur. A Mogán. El grupo folclórico El Mocán, que también atesora 30 años de tradición, lo muestra este año frente a la iglesia del pueblo. Un belén de factura canaria pero con figuras murcianas en un paisaje de flora de la tierra y de molinos y molinas. Ya allí, rumbo a Veneguera, donde precisamente hoy domingo se celebra el gran belén viviente en el que desde hace 29 años los vecinos representan de siete a nueve de la noche un camino colmatado de tradiciones isleñas con su cochafisco, el ordeño, la elaboración de queso, sus lavanderas en la acequia, y un horno humeando haciendo pan de leña.

De allí a La Aldea de San Nicolás. El día 28 de diciembre se abren todos los museos de la localidad para escenificar un portal viviente basado en los oficios de mitad del siglo XX, con el nacimiento ubicado en el museo de La Gañanía.

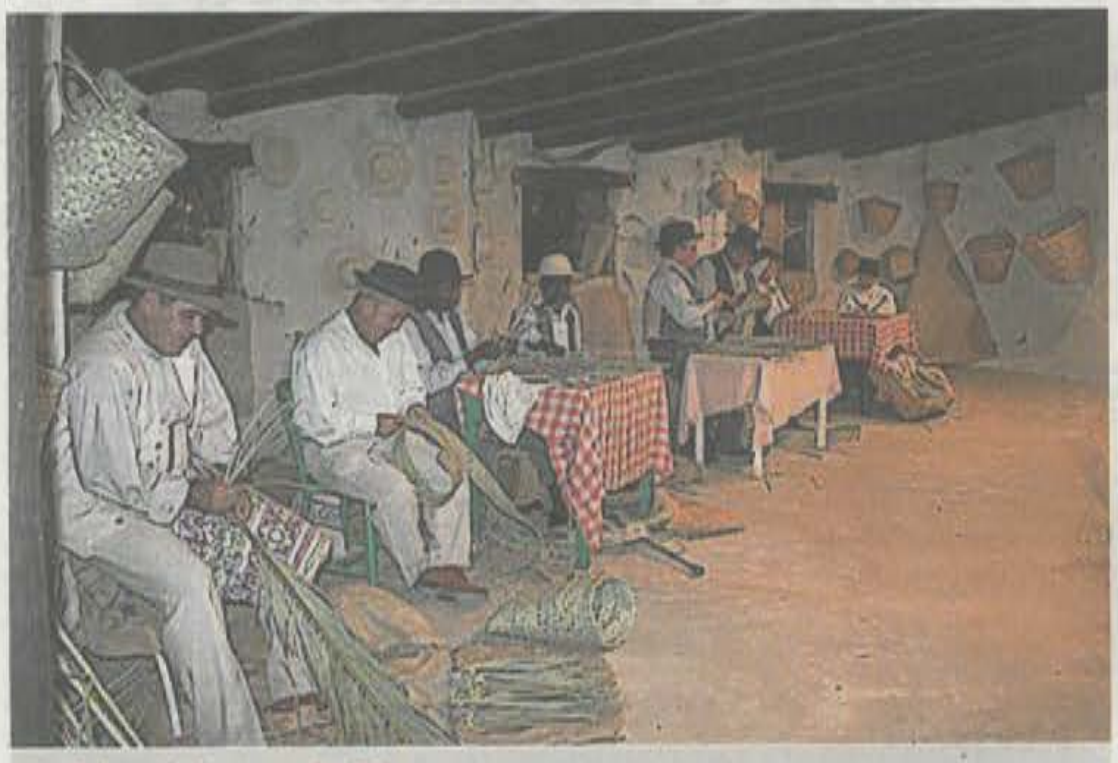
De vuelta por el Norte es en el Valle de Agaete donde se encuentra la primera sorpresa de una comarca con gran arraigo en la materia. Allí, en Vecindad de Enfrente, se ubica el montaje de Pepín Santana, "muy personal", según Díaz, y que recibe un buen número de visitas en un entorno que ya de por sí es un portal.

En Gáldar, Ángel Valencia elabora en las Casas Consistoriales una escena basada cada año en un barrio de su municipio, una isla o un paisaje emblemático de Canarias, pero con figuras hebreas.

De ahí a Moya, 'capital' del belén del Norte. La villa alardea de tres. El de Aridane Betancor, con casi 4.000 visitas durante estas fechas. En la Casa de la Cultura se encuentra el nacimiento realizado por los usuarios del centro ocupacional junto con la exposición *Belenes del Mundo*, de Martina Falcón Sarmiento, y de extra otra de tarjetas navideñas, creadas por Paco Dávila, Paula Medina y Ana Rodríguez.

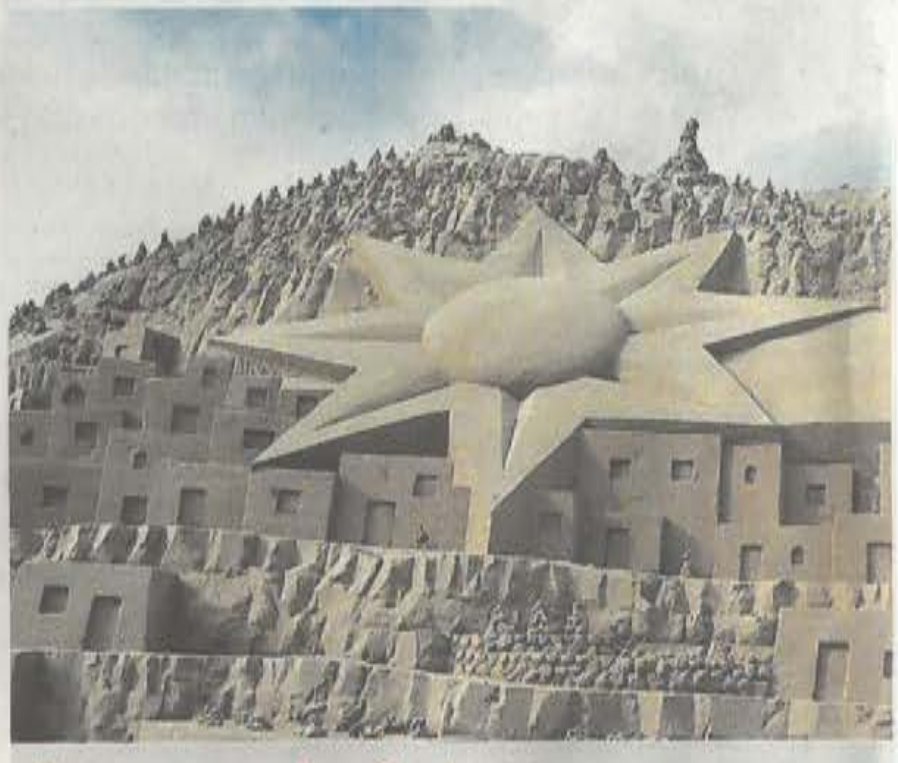
El garaje de Siona, en Moya

Lugar: Barrio de Carretería en la villa de Moya, ubicado en el garaje de su casa.
Horario: Basta con tocar en la puerta de su vivienda a una hora prudente.
Qué ver: Belén con figuras hebreas. También en la villa se encuentra el de Aridane Betancor. Imprescindible.



Belén viviente de Veneguera

Lugar: En La Cardonera de Veneguera, Mogán **Horario:** de 19.00 a 21.00 horas de hoy domingo, en una única entrega. **Qué ver:** En el portal viviente participan unas 200 personas que recrean los oficios tradicionales.



De arena y en Las Canteras

Lugar: Playa de Las Canteras, Las Palmas de Gran Canaria, en La Puntilla frente a la plaza S y 5 de enero, de 10 a 20.00 horas. **Qué ver:** Toneladas de arena convertidas en Navidad por

Sin olvidar el de Siona Almeida, en la localidad moyense de Carretería, una obra que 'huele' a portal de toda la vida, con su musgo vivo, sus cortezas de árbol y un auténtico 'río', un imprescindible junto con el de Antonio Sánchez, en Bañaderos, en un garaje frente a la estación de servicio. Antonio Sánchez, junto con su hija Yolanda están encantados de recibir visitas, aún en cantidades de guaguas.

La obra de Antonio Sánchez es sencillamente impresionante. Son 120 figuras móviles realizadas por él y con un tinglado de ingeniería china que incluye cometas en movimiento, humo, calderos burbujeando. Para echar la tarde.

Un país en el Negrín

Lugar: Hospital Universitario de Gran Canaria, Doctor Negrín.
Horario: Abierto las 24 horas en el hall del centro hospitalario.
Qué ver: Un 'país' de 25 metros cuadrados realizado por la Asociación de Belenistas Canarios San Juan de Dios.

De África, en la Casa de Colón

Lugar: La Casa de Colón.
Horario: De lunes a viernes, de 10.00 a 21.00 horas, sábados, de 10.00 a 18.00, y domingos y festivos, de 10.00 a 15.00 horas.
Qué ver: Los nacimientos de 17 países africanos con figuras cedidas para la muestra por coleccionistas particulares.

Una amplia oferta belenística

Artesanía Fataga
Lugar: En el Pueblo Canario.
Horario: Permanente.
Realizado por: Vicente Díaz Melián y Margarita Rodríguez Betancor.

Casas Consistoriales
Lugar: Plaza de Santa Ana.
Horario: De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.
Realizado por: Fernando Benítez.

Catedral:
Lugar: Santa Ana, Vegueta.
Horario: A partir de las 8.00 horas hasta el 13 de enero.
Realizado por: José Rosas.

Gáldar
Lugar: La Constitución 2- Barrial.
Horario: De 17.30 a 21.00 horas y sábado, domingos y festivos, de 11.00 a 13.00 horas.

Teror
Lugar: Lo Blanco
Horario: Belén viviente, hoy a las 20.30 horas. Mañana lunes, en El Hornillo a la misma hora.

Santa Brígida
Lugar: Calle Nueva, 23.
Horario: De 11.00 a 21.00 horas.
Realizado por: José Santana.

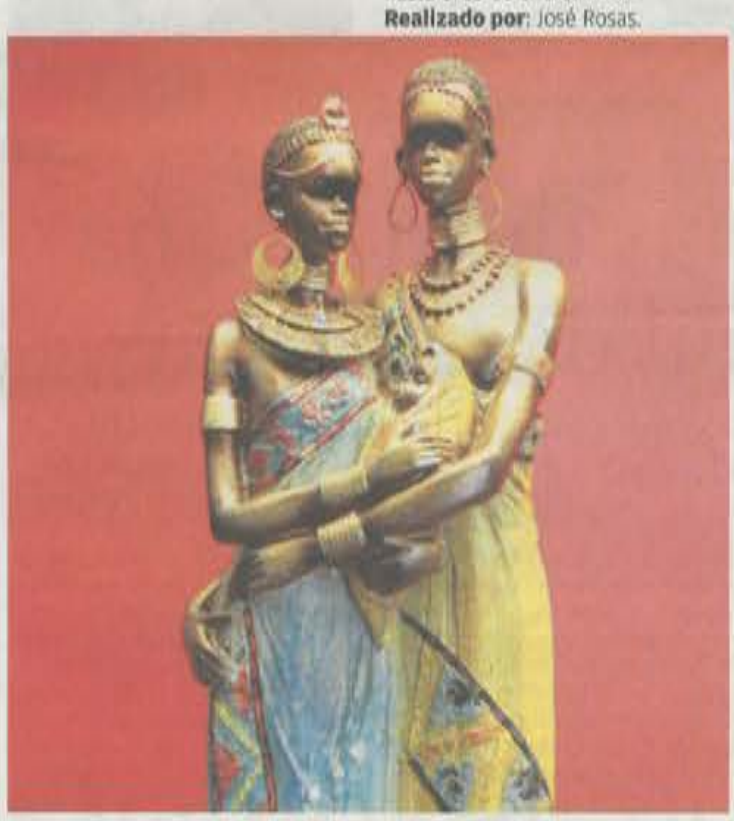
Ingenio
Lugar: Museo de Piedra
Horario: De 10.00 a 18.30 horas
Entrada: Un euro.

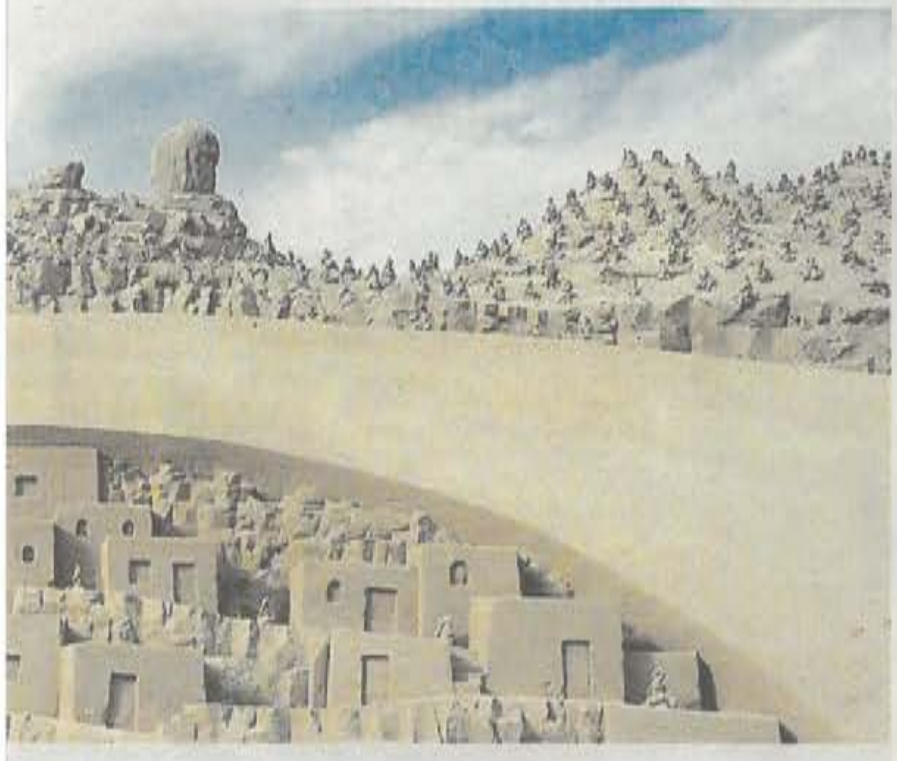
San Bartolomé de Tirajana
Lugar: Templo Ecuménico, avenida Italia de Playa del Inglés.
Horario: De 17.00 a 21.30 horas y hasta el próximo 15 de enero.

Arucas
Lugar: Calle Suárez Franchy, 5.
Horario: De 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas.
Realizado por: La asociación Salsipuedes, de Tino Domínguez.

Firgas
Lugar: Casa de la Cultura.
Horario: De oficina, del 16 de diciembre al 6 de enero.

Santa María de Guía
Lugar: Calle Pérez Galdós, 27.
Horario: De 10.30 a 14.00, y de 16.00 a 20.00 horas.
Realizado por: José Moreno.





ulo Torón. **Horario:** Todos los días, de 10.00 a 22.00 horas. Y los días 24, 31 de diciembre
os mejores artistas de la especialidad procedentes de Italia, Dinamarca, Rusia y España.

El asombroso portal de Sánchez, en Bañaderos

Lugar: Bañaderos, Arucas, frente a la estación de servicio. **Horario:** Sistema timbre, a horas civilizadas. **Autor:** Antonio Sánchez y la ayuda de su familia. **Qué ver:** 120 pequeñas figuras en movimiento. De visita obligada.

Una completa agenda para este fin de semana

Moya anima la Navidad con la feria de este domingo

La programación de actos con motivo de las fiestas navideñas incluye una singular ruta de belenes, atractivos conciertos de rock y música popular y varios espectáculos infantiles, entre otras convocatorias.

LA PROVINCIA

El Ayuntamiento de la Villa de Moya ha hecho público el programa de actos organizados con motivo de las fiestas navideñas, una completa programación de actividades pensada para ofrecer a las familias del municipio el entretenimiento y la diversión propios de estas fechas. Además de satisfacer las expectativas de los vecinos, la programación de Navidad pretende dinamizar la economía del municipio, atrayendo a turistas y visitantes con los numerosos actos de interés que se celebrarán durante las próximas tres semanas. Los actos cuentan con el patrocinio destacado del Patronato de Turismo de Gran Canaria y la colaboración de las empresas Tirma, Bizcochos Doramas y Zukoabega Producciones.

El calendario de eventos arrancó este lunes en la Casa de la Cultura, con la inauguración del belén municipal y de la exposición "Belenes del Mundo", una muestra formada por más de cien portales de belén de otros tantos países repartidos en los cinco continentes, que integran la colección personal de Martina Falcón, conocida vecina del municipio.

Una completa agenda para este fin de semana

Este será el primer fin de semana fuerte de las fiestas navideñas en la Villa de Moya. Este sábado, en el Polideportivo Municipal, a partir de las 20:00 horas, se celebrará la Gala de la Discapacidad, en la que los alumnos del Centro Ocupacional para personas con discapacidad psíquica participarán en el espectáculo musical de "La Movida Madrileña". El acto está organizado conjuntamente por el Ayuntamiento de Moya y la Consejería de Cooperación Institucional y Solidaridad del Cabildo de Gran Canaria.

Justo al terminar la Gala, la carpa del anfiteatro del Parque Pico Lomito será el escenario del "Peladilla Rock", concierto que nace con la vocación de convertirse en cita fija de la Navidad en la Villa de Moya y que en esta primera edición contará con los grupos de versiones Los Lola y Tío Matt y con Fernandisco, el archiconocido DJ presentador de 40 Principales y creador del World Dance Music. Esta primera edición del Peladilla Rock cuenta con el patrocinio del Patronato de Turismo de Gran Canaria.

El domingo, entre las 10:00 y las 15:00 horas, se celebrará la Feria Comercial y Artesanal "Moya en Navidad". Podremos encontrar sugerentes puestos de artesanía, repostería y productos del campo, acompañados por varias actuaciones de músicas y danzas del mundo, gracias al apoyo de la Consejería insular de Cooperación y Solidaridad. También habrá talleres infantiles, juegos y el tradicional Concierto de Navidad de la Banda de Música de la Agrupación Musical Cumbres y Costas. La feria, organizada por la Asociación de Empresarios de Moya (Aemoya), cuenta con la colaboración de la Consejería de Empleo, Industria, Comercio y Artesanía del Cabildo de Gran Canaria.

La feria de Navidad de Moya se distingue por la degustación de productos típicos. Se puede aprovechar la cita para visitar alguno de los reconocidos belenes del municipio.

Tras su concierto de este domingo, la Agrupación Musical Cumbres y Costas volverá a actuar el próximo fin de semana, el sábado 27, en este caso colaborando en el Concierto de Navidad de la Agrupación Folclórica Guadalupe. Será a las 20:30 horas, en el Polideportivo Municipal. Antes, en la mañana de ese mismo sábado, se celebrará la segunda edición de la Carrera Dulce, un recorrido de 5 kilómetros (3,5 urbanos y 1,5 por senderos rurales) para terminar el año haciendo deporte. La inscripción, que es gratuita, podrá formalizarse en la Concejalía de Deportes (928 611 255 ext. 400 o deportes@villademoya.es). El domingo 28, a las 12:00 horas, en la Casa de la Cultura, la compañía 2RC Teatro representará el espectáculo familiar "Romeo y Julieta", basado el conocido drama de Shakespeare. El miércoles 31 de diciembre, habrá campanadas de fin de año desde el pórtico de la Iglesia de La Candelaria y seguidamente fiesta de año nuevo, de entrada libre, en la carpa del anfiteatro del Parque Pico Lomito, con la animación de Línea DJ.

Ya en el nuevo año 2015, el viernes 2 de enero, a las 20:00 horas, la Casa de la Cultura acogerá el espectáculo musical "Líricos, una noche mágica", un concierto de lujo con clásicos populares y melodías del mundo, interpretado por la orquesta de cámara dirigida por Airam Déniz, con Pedro Manuel Afonso (Tenor), Estefanía Perdomo (Soprano) y Gilberto Hernández (Barítono). Al día siguiente, el sábado 3 de enero, a las 20:00 horas, el grupo La Trova representará en el escenario del Polideportivo Municipal su popular Concierto de Navidad, titulado este año "Pide un deseo".

Como colofón a la programación de Navidad, las calles centrales del pueblo se vestirán de gala en la mañana del lunes 5 de enero, para recibir a los Reyes Magos de Oriente y a su comitiva. Sus majestades llegarán a Moya en camello y estarán acompañados por una gran batucada y por los personajes infantiles de Disney. Por la tarde, los niños podrán seguir disfrutando de la víspera de Reyes con una actuación muy especial: el musical infantil "Érase una vez... el musical de los cuentos", con Peppa Pig. Un simpático y divertido espectáculo musical sobre la ilusión de los cuentos y la magia de la lectura, con la visita final de Peppa Pig, uno de los personajes actuales más queridos por los más pequeños de la familia.

Además de todos estos actos destacados, la programación de Navidad de Moya cuenta con otras fiestas infantiles, conciertos, obras de teatro, cine y eventos deportivos, como por ejemplo el encuentro familiar de zumba solidario, que tendrá lugar el sábado 3 de enero. Y por supuesto, también cuenta con una atractiva ruta de belenes en la que están integrados el propio belén municipal de la Casa de la Cultura, el prestigioso belén de Aridane Betancor en el camino de San Fernando, el belén de barro de José Luis Díaz Castellano, también en San Fernando, el belén de Ciona Almeida en el barrio de Carretería y el belén de Juan Antonio Castilla en la calle León y Castillo, en pleno casco de Moya.

La programación completa de Navidad se puede consultar en la página web del Ayuntamiento: www.villademoya.es.

Gran Canaria

INSULARIO

Arucas. Los concejales del PP entregaron al párroco de la iglesia de San Juan el dinero de las dietas por el pleno extraordinario de octubre **Moya.** Coalición Canaria de Moya critica la campaña turística puesta en marcha por el grupo de gobierno.

Ruta de nacimientos. Decenas de particulares abren sus casas para que la gente conozca sus belenes
» Los hay canarios, hebreos, estáticos y móviles » La tradición parece gozar de más arraigo en la zona norte

120 FIGURAS EN MOVIMIENTO

Sólo Antonio Sánchez da pie con bola en la maraña de cables de cargadores de móvil y de motores de lavadora y de otras máquinas con las que logra dar vida a las 120 figuras de su belén. Es espectacular. Lo tiene en su garaje de Bañaderos, en Arucas. El periódico le muestra en la web un vídeo con el nacimiento en acción.

UNA JOYA CLÁSICA EN PLENO MOYA

Juan Antonio Castilla se pasó tres meses para escenificar este cuidado nacimiento hebreo en pleno casco de Moya. No le falta detalle, hasta un magnífico empedrado hecho a mano de poliestireno. Las tuneras, las palmeras, las tejas, los balcones y las casas, todo está hecho de forma artesanal.

De belén en belén por toda la isla

¿Qué mejor plan para el fin de semana de Navidad que pegarse una ruta en familia por belenes de media isla? Esa es la propuesta que le ofrece el periódico, una aventura que hará las delicias de los más pequeños de la casa y de los entusiastas de estas recreaciones en miniatura de la Belén donde nació Jesús.

G.FLORIDO / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los hay que son verdaderas obras de arte, otros destacan por la superficie que ocupan, unos son móviles, los hay canarios y también hebreos, los hay públicos, pero igualmente hay muchos que son particulares. No hay un patrón único y definido, pero sí existe una característica común en las decenas de nacimientos que hoy en día se pueden visitar en Gran Canaria, es la ilusión de quien los hizo. Son obra de auténticos artesanos del paisaje en miniatura, gente que le roba tiempo a su ocio e incluso a sus familias para pasarse meses montando un universo paralelo que los transporta a ellos y a los visitantes al momento en el que nació Jesús.

Quien quiera pasarse el día visitando belenes, en Gran Canaria tiene rutas de sobra, tiene hasta para cansarse, pero lo cierto es que se podrían sintetizar en dos alternativas, una que discurra por el norte de la isla, y otra que baje por la costa este hasta Mogán. En cualquiera de las dos se puede diseñar un recorrido de partida por los barrios de la capital, aunque la diversidad es tan alta, desde los de carácter público a los que duermen en iglesias pasando por los de los particulares, que merecerían una jornada entera.

Entre los más grandes figura con mayúsculas el nacimiento del Museo de Piedra de Ingenio, un recorrido por casi todas las escenas de la vida de Cristo, pero también están los que ha montado Fernando Benítez en el Centro Comercial Atlántico-Vecindario y en el Hiperdino de Miller Bajo, o el no menos espectacular de Aridane Betancor, en un alpendre semiescondido en un camino rural de Moya que este año se ha ganado incluso un patrocinador.

Luego los hay históricos, como el de José Sánchez, en la plaza de San Gregorio, que lleva 44 años saliendo Navidad tras Navidad, y originales, como el simpático nacimiento ideado por Carmelo Sánchez en su frutería de La Isleta, donde el Niño vino al mundo sobre papas *arrugás*.

GERARDO MONTESDEOCA

En una frutería de la Isleta. *Carmelo Sánchez coge papas delante de su portal, al que hizo un hueco entre frutas y hierbas.*

MOYA Y GÁLDAR, LAS CAPITALES

Por superficie y por población, la capital se lleva la palma en materia de belenes. Pero si hay que señalar municipios donde la tradición está fuertemente arraigada, hay que mirar hacia Moya y Gáldar. En el pueblo que vio nacer al poeta Tomás Morales la afición ha prendido bastante entre los vecinos de a pie, que además disfrutan abriendo sus casas a la gente que quiera venir a ver sus creaciones. No es extraño toparse con señales más o menos artesanales en las vías indicando el camino a belén, a su belén. Y en Gáldar se nota la implicación de los colectivos vecinales. Cada barrio diseña su propio nacimiento y lo expone, al margen luego de los que son particulares.

EL NIÑO JESÚS QUE NACIÓ EN UN RISCO

Lo que hace original a este belén es su disposición en relieve, en un rincón de un gabinete de masajes que regenta Antonio Cabrera en la calle Benecharo, 36, en La Isleta. Esa especie de acantilado está hecho de tela metálica cubierta por papel y escayola. El portal lo metió en una cueva que da a un lago inmenso regado por cascadas.

PINTADO A MANO POR TERE PÉREZ

Está en un diseminado cerca del casco de Moya, en El Palmito. Es canario y todas sus figuras, salvo dos, han sido pintadas por Tere Pérez. Llama la atención la liña con ropa tendida que se mueve al son del viento. Y el horno de pan recreado con picos jerezanos. Lo malo es que los bichos del campo le obligan a reponerlos a diario.

San Bartolomé de Tirajana. La plaza de San Fernando de Maspalomas luce desde ayer la decoración navideña hecha con material reciclado por la asociación Caminaré.

Teror. El consejero de Empleo del Cabildo, Matías Campos, visitó a los alumnos de la escuela taller De la tierra a la mesa, que la institución desarrolla en la finca de Osorio.

Santa Lucía. El Consejo Local de la Infancia y la Adolescencia, Cila, analizará en el próximo semestre la cultura en el municipio, los recursos, las instalaciones y los programas.

Ruta de nacimientos. El más grande es el del Museo de Piedra de Ingenio y entre los históricos destaca el de San Gregorio, en Telde » La Asociación de Belenistas Canarios San Juan de Dios vela por esta costumbre

EN UN ALPENDRE PERDIDO EN CORVO

Impresiona por el paisaje que le rodea, en un rincón perdido de Corvo, entre Moya y Fontanales, por el sitio, un antiguo alpendre, y por el autor, un jovencito de 19 años, Abel Castellano, capaz de semejante obra de arte. Recrea desde la matanza de los inocentes a la huida a Egipto y la anunciación a los pastores. Es hebreo.

ENTRE COMPRA Y COMPRA, UN BELÉN

Es otro ejemplo más de los siempre logrados trabajos de Fernando Benítez, autor también de los belenes del Parque de San Telmo, del Ayuntamiento de la capital o el del Hiperdino de Miller Bajo. La foto es del nacimiento canario del Centro Comercial Atlántico, en Vecindario.

Del más grande al más coqueto. *Arriba, vista del gigantesco belén del Museo de Piedra de Ingenio. Abajo, nacimiento de la tienda Artesanía Fatoga, de Vicente Díaz, y del Centro Comercial Rambla, de Díaz y de José Luis Tacoronte.*

La callada labor de la asociación

■ El mundo del belén vive hoy una etapa de esplendor, pero se llegó a temer por la tradición en una sociedad cada vez más deslumbrada por las costumbres navideñas centroeuropeas y anglosajonas. Pero hace tiempo que un grupo de entusiastas ha unido sus esfuerzos en un colectivo, la Asociación de Belenistas Canarios San Juan de Dios, que preside Vicente Díaz. No sólo hacen nacimientos, sino que organizan ferias y promueven exposiciones por toda Gran Canaria.

capital

Las Palmas de Gran Canaria

1. San Juan de Dios.
2. Asociación de Belenistas Canarios. San San Juan de Dios.
3. Tienda Artesanía Fatoga, en el Pueblo Canario.
4. Casa Palacio del Cabildo de Gran Canaria.
5. Casas Consistoriales.
6. Parque de San Telmo.
7. Hiperdino de Miller Bajo.
8. Belén de arena, en la playa de Las Canteras.
9. Parroquia de Tamaraceite.
10. Centro Comercial Rambla Centro.
11. Bar-Restaurante José Vidal, en Las Torres.
12. Comandancia de Marina.
13. Orden del Carbonero Canario, en Vegueta.
14. Ferretería Sánchez Tarajano, en León y Castillo.
15. Instaladora Perdomo, en la calle Arenas.
16. Catedral.
17. Las Nazarenas, García Tello.
18. Frutería de Carmelo, en Pérez Muñoz, en La Isleta.
19. Geriátrico del Pino.
20. Ramón Fernández Caro Hernández, en c/Tara, 93.
21. Parroquia San Pío X, en La Isleta.
21. Parroquia de Santo Domingo, en Vegueta.
22. Parroquia de San Agustín, en Vegueta.
23. Los Franciscanos, en c/ Perdomo.
24. Parroquia Corazón de María, en c/ Obispo Rabadán.
25. Parroquia de San Vicente de Paúl. Lomo Apolinario.
26. Las Teresianas, en Ciudad Jardín.
27. Muestra de belenes en Casa de Colón.

sur

Telde

1. José Sánchez, en Plaza de San Gregorio.
2. Casas Nuevas, en el Local Social.

Ingenio

1. Museo de Piedra de Ingenio.

Santa Lucía

1. Centro Comercial Atlántico Vecindario.

San Bartolomé de Tirajana

1. Templo Ecuménico.
2. Centro Comercial Faro 2.
3. Iglesia de Juan Grande.
4. Casa Consistorial de Tunte.
5. Iglesia de San Bartolomé.

Mogán

1. Iglesia de San Antonio, en Mogán pueblo.

centro

Santa Brígida

1. Ayuntamiento.

Vega De San Mateo

1. Rafael Santana, en c/ El Arenal, 39. La Lechuza.

norte

Arucas

1. Casa de la Cultura.
2. Iglesia de San Juan Bautista.
3. Parroquia de San Isidro Labrador, en Cardones.
4. Antonio Sánchez, c/ Hnos. Carvajal, 8. Bañaderos.

Gáldar

1. Muestra de Belenes del Mundo, Museo Antonio Padrón.
2. Casa Consistorial. Sala el Sábor.
3. Colectivo Nuestra Sra. de Fátima. La Montaña.
4. Colectivo Cueva Herrera, c/ Tazinga. Cañada Honda.
5. Colectivo Amagro, c/ La Constitución, 2. Barrial.
6. Instituto de Toxicomanía, c/ Algarrobo, 16.
7. Alejandro Santana, c/ Diego Velázquez, 7. Cañada Honda.
8. Josefa Mendoza, c/ Severo Ochoa, 29. Sardina.
9. Juan García, c/ Juan de Soria, 9. Barrial.
10. Jéssica Suárez, c/ José Verdi, 11. Sardina.
11. Anastasia Tal, c/ Los Silos, 147. Los Silos.

Moya

1. Exposición de Nacimientos en el taller de la Fedac.
2. Exposición de Nacimientos, en Casa de la Cultura.
3. Juan Antonio Castilla, en c/ León y Castillo.
4. Abel Castellano, en Camino de Corvo, 69. Corvo.
5. Sioua en Carretería, c/ Guayedra, 2.
6. Tere Pérez, en c/ El Palmito, 4.
7. Carlos García, en c/ León y Castillo, 6.
8. Aridane Betancor, en Camino de San Fernando, 23.

Agaete

1. Belén Municipal, en Casa de la Cultura.
2. Pepín Santana, en Vecindad de Enfrente.

POR 64 NACIMIENTOS Y 12 MUNICIPIOS

en la web Más información en **www.canarias7.es** y en **abelenistascanarios-sanjuandedios.blogspot.com.**

UN PORTAL QUE LUCE EN LA FACHADA

No pasa desapercibido ante cualquiera que pase por la calle Pérez Muñoz, en La Isleta. En el número 116 de esa vía Juan Nelson ha montado un portal sobre la misma fachada. Sólo lo componen el San José, la Virgen y el Niño Jesús, pero destaca en mitad de un frontis convertido a su vez en un gigantesco árbol de Navidad.

HEBREO, PERO TAMBIÉN MOGANERO

Poca gente lo sabe, pero hace muchos años que la agrupación folclórica El Mocán monta un bonito belén en la iglesia de San Antonio. Son figuras hebreas, pero recrea paisajes y casas del municipio. El portal está en un alpendre canario cuyas tejas fueran realizadas y guisadas en un horno por ellos mismos.

Puro arte. *En el municipio de Moya, se puede visitar la obra de Aridane Betancor, que figura entre los belenistas isleños más destacados.*

Iluminaciones navideñas, ferias de artesanía y otros productos, eventos deportivos, mercadillos, visitas de Papa Noel y Reyes Magos, talleres navideños para los niños y niñas, o conciertos y actuaciones musicales, no faltan en los programas de actos que, sobre todo los ayuntamientos, desarrollan a lo largo del último mes del año y los primeros días de 2015.

Ahora que se acercan las fechas claves de la celebraciones navideñas, llegan los *platos fuertes* de las fiestas navideñas. La primera, la Nochebuena, una cita más familiar y religiosa.

A partir de ahí, es el turno de los actos más multitudinarios que confluyen en los otros días principales de la Navidad. Nos referimos al Fin de Año y la Festividad de los Reyes Magos. Con motivo del primero de ellos, proliferan por la geografía insular, sobre todo en las grandes poblaciones, fiestas para vivir en directo las doce campanadas y luego seguir divirtiéndose con música en directo.

Y en cuanto al Día de Reyes, qué decir. Sus Majestades de Oriente se pasean por las calles de muchos de los municipios de Gran Canaria para que brille ante a su paso la mirada ilusionada y emocionada de los niños y niñas, y en muchos casos también de los mayores que los acompañan a verlos.

Proliferan los belenes

La tradición de los belenes navideños está muy arraigada en todo el territorio grancanario. Aridane Betancor Castellano es uno de los más afamados belenistas que hay en la actualidad en la isla de Gran Canaria. Para él, su obra significa «ilusión, tiempo nuevo, natividad, ganas a trabajar, crear algo diferente, recordar a nuestros ante pasados, aportar ilusión a los niños, adultos y a nuestros mayores; es la esperanza».

Su vocación por este mundo no surge de la noche a la mañana: «Uno nace belenista. Desde niño recuerdo que en el colegio los profesores me mandaban a hacer un dibujo y yo dibujaba un portal. Es algo que llevo en mi sangre. Fui quien empezó con esa tradición en mi casa, pues antes nunca se había hecho. Mis tías Rosario y Dora Betancor Alemán lo hacían en la suya. A mí me encantaba ver cómo lo trabajaban. Con 14 años me compre mi primer belén con un dinero que había ahorrado y así llevo diecinueve años sin parar».

Su belén, que se ha instalado en el municipio de Moya, cuenta en su desarrollo con una gran cantidad de materiales de diferente tipología y entre muchos otros destacan el corcho, la madera, arena, estaño, cartulina, telas, vendas, ramas o cristales. Resalta por su «encanto», según el autor. «Sales de lo típico para meterte en un entorno diferente y agradable. Con ello no le quiero quitar protagonismo a los otros belenes, todo lo contrario, invito a que los visiten todos. El año pasado el mío fue visto por más de 6.000 personas y eso creo que es un gran éxito. Este belén cuenta con diferentes escenas y perspectivas. Por su forma cuadrada, podemos verlo en las cuatro caras dando la vuelta alrededor. Las partes más importantes para mí son el poblado donde está el mercadillo, la gruta que conducen a los Reyes Magos al belén, la zona más campesina y la cueva del nacimiento».

GRAN CANARIA

La Aldea reclama el cierre del anillo viario insular

El alcalde pide una carretera alternativa a la que ahora une el municipio con Mogán

siete islas

LANZAROTE

Aculanza pide mejor control para Guacimeta

Fernando Jiménez aboga por establecer en el aeropuerto un plan de contingencias.

FUERTEVENTURA

La iniciativa privada no quiere gestionar el PIF

Las instalaciones del muelle ya están listas para entrar en funcionamiento

TENERIFE

Tegueste publica su patrimonio documental

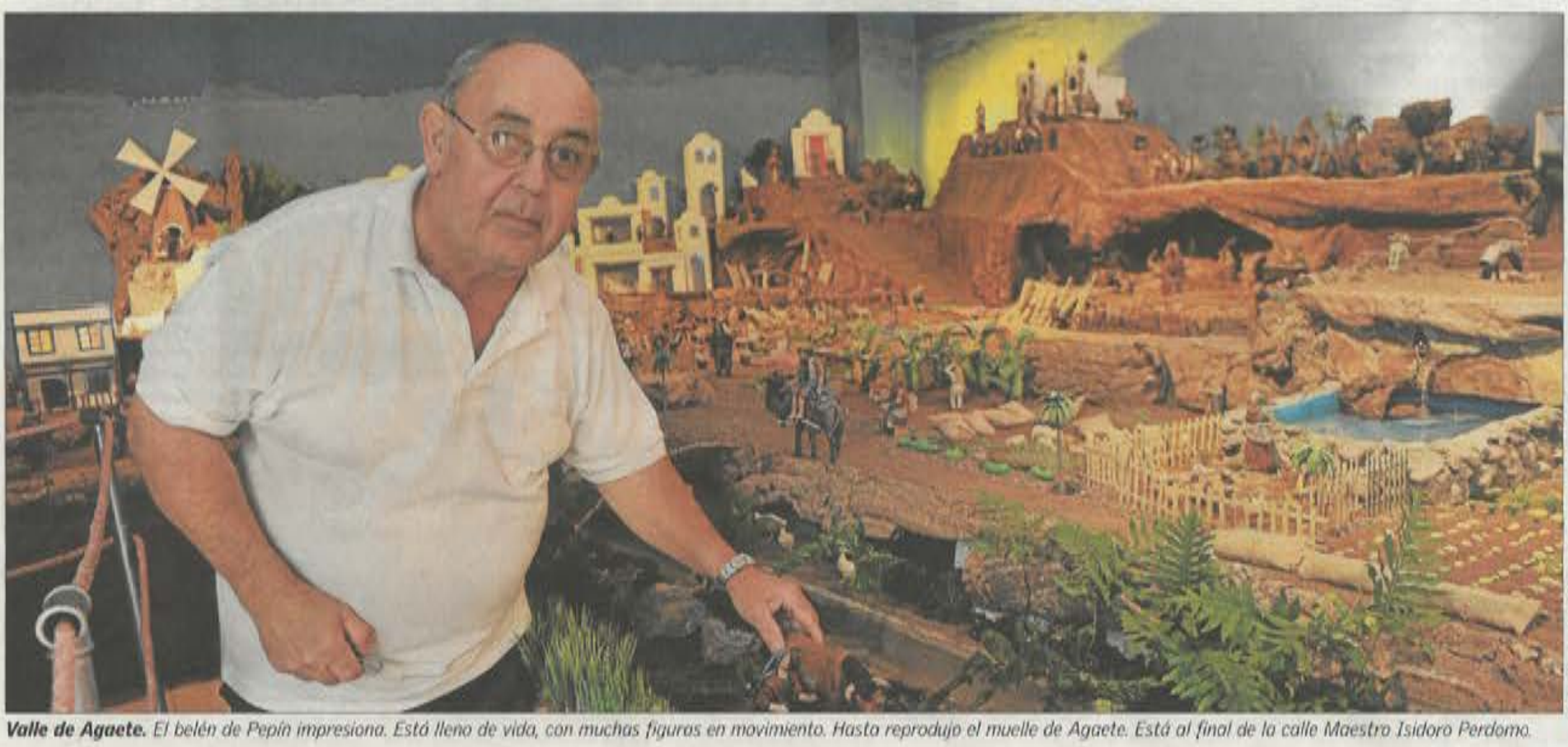
El Archivo Municipal edita un boletín pionero en Canarias con sus legajos

LA PALMA

250 postales de Navidad reúnen un siglo de vida

Una muestra recoge felicitaciones de 1903 a 2003 en la Sociedad Velia de Los Llanos

Ruta por nacimientos. Esta propuesta le lleva por nueve municipios de Gran Canaria » Conduce por belenes tanto en locales públicos como en casas particulares » El de Pepín Santana tiene 50 figuras en movimiento



JUAN CARLOS ALONSO

Valle de Agaete. *El belén de Pepín impresiona. Está lleno de vida, con muchas figuras en movimiento. Hasta reprodujo el muelle de Agaete. Está al final de la calle Maestro Isidoro Perdomo.*

LOS BELENES QUE ARMA LA ISLA

Ya pasó la Nochebuena, pero aún está a tiempo de disfrutar de algunos de los magníficos belenes que se arman en Gran Canaria. Aprovechando estas fiestas, el periódico le ofrece hoy una ruta singular, una vuelta a la Isla de temática navideña que le llevará por nueve municipios. En más de una ocasión irá a casas particulares.

G.Florido /Las Palmas de Gran Canaria

La propuesta de este fin de semana no es para hacerla a pie. Más bien precisa coche. Es una ruta larga, por media Isla, y le invita a conocer otros paisajes, los de la creatividad y la imaginación de un grupo de entusiastas canarios enamorados del mundo de los nacimientos.

Los verá de todos los tipos, hebreos y canarios, estáticos y con movimiento, con agua y sin ella, grandes o pequeños, pero a todos sin excepción les une un cuidado exquisito por los cánones que exige todo buen belén. Y no son, ni mucho menos, patrimonio exclusivo de las iglesias, los colectivos o los centros comerciales. Los hay costosos y de muchas horas de esfuerzo en casas particulares perdidas en los más inverosímiles rincones de esta isla.

Para empezar convendría situarse en la capital. Los hay por doquier, pero este periódico le recomienda, aparte de los tradicionales, otros menos conocidos, como el que elabora el suboficial de mantenimiento de la Comandancia de Marina, Enrique Legaza, junto a otros militares. Es hebreo, juega con las luces y el color y se montó en un mes. Estará hasta después de Reyes. No debe perderse el que ha diseñado Fernando Benítez para las Casas Consistoriales, en Vegueta, ni tampoco debe olvidarse de la tradicional visita a San Juan de Dios, donde se topará con dos nacimientos, uno hebreo y otro canario, este último obra de la Asociación de Belenistas Canarios San Juan de Dios.

Siga hacia el Norte, donde tendrá varias estaciones. Después de contemplar el del Museo Municipal de Arucas (lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00), pase por Moya, donde tiene dos paradas, en el casco, frente a la Policía Local, en el belén de Juan Antonio Castilla, y en San Fernando, en el de Aridane Betancor, y luego llegue hasta la Montaña de Gáldar. Cerca de la iglesia, en el número 7 de la calle Diego de Velázquez, el joven Alejandro Santana le sorprenderá con un cuidado juego de perspectivas y figuras poco habituales, como dos niños montados en remo. Y la guinda de esta ruta norteña la tendrá en la Vecindad de Enfrente, en el Valle de Agaete. Pepín Santana tiene 50 metros cuadrados y 300 figuras de un belén lleno de movimiento.

Por el Sur le quedan el tradicional de la plaza de San Gregorio de Telde, el del local social de Casas Nuevas (Cruce de Melenara), que abre de 18.00 a 21.00, el del centro comercial Vecindario y finalmente el de la iglesia de Mogán, otra joya poco conocida.

Ruta por nacimientos. Uno de los más antiguos es el de la plaza de San Gregorio, en Telde » Algunos buenos han desaparecido, como el de Las Arenas » En San Juan de Dios hallará dos, uno canario y otro hebreo

BORJA SUÁREZ

En Vecindario. *Está dentro del centro comercial Atlántico y ha sido obra de un maestro, Fernando Benítez. Es un nacimiento canario.*

JUAN ANTONIO CASTILLA

Por Moya casco. *Arriba y abajo aparecen dos preciosas escenas del belén de Juan Antonio Castilla. No descuida el mínimo detalle.*

En la Marina. *Está a la entrada de la Comandancia, en la plaza de La Feria. Abre de 10.00 a 13.00 horas de lunes a viernes. No se lo pierda.*

JUAN CARLOS ALONSO / JOSÉ PÉREZ CURBELO

Dos paisajes. *Arriba, escena del belén canario de San Juan de Dios, que hace el colectivo que preside Vicente Díaz. A la izquierda, Pedro Sánchez posa delante de su nacimiento, de 3,50 de largo por 1,70 de ancho. Pesa 100 kilos y las figuras son de famosos artesanos, como Rives, Alcántara o Mayo Lebrija.*

Perspectiva. *A la derecha, bonita imagen de una calle en el belén de Alejandro Santana, de la Montaña de Gáldar. Con el tamaño de las figuras logra darle sensación de fondo y lejanía a esta angosta vía escondida entre muros. Alejandro lleva haciendo su belén desde octubre y todavía estos días andaba ultimándolo.*

DONDE MÁS HAY, EN LA CAPITAL

Los habituales. Si desea hacerse una ruta completa de belenes en Las Palmas de Gran Canaria no le han de faltar el de San Telmo, el del Cabildo (se ve desde la calle), el del Hiperdino de Miller Bajo (otro ineludible), el de arena de Las Canteras, por único y señero, o el de Las Coloradas, que lo monta otro colectivo de belenistas.

Otros menos conocidos. Entre los que merecen una reseña y no tienen tanta fama figura el que está en el Hospital Doctor Negrín, el de la Comandancia de Marina, o el del colectivo vecinal de Cruz de Piedra.

En negocios y casas. En realidad, el abanico de opciones es muy amplio. Entre las joyas medio anónimas está el del Solarium Tropical Sol, en la calle Viera y Clavijo, 36, que montan Pedro Sánchez y su mujer, Naty Méndez. Es hebreo y está abierto de lunes a sábado de 09.00 a 22.00 horas. Merece la pena.

Los desaparecidos. Hay unos cuantos, y eran de los buenos, como el que siempre se montaba en Las Arenas, el de El Corte Inglés de Siete Palmas y el de la Casa-Museo Pérez Galdós, que hacía Pedro Armas.

UNA DE HISTÓRICOS

Afortunadamente, la tradición de los nacimientos pasa por uno de sus mejores momentos en las Islas. Los belenes se han convertido en parte del paisaje ineludible de las fiestas navideñas y ganan cada vez más peso en las casas de los grancanarios. Pero eso no quita para reconocer que los hay históricos, que han aguantado lustros y hasta décadas de casi solitaria presencia. Entre esos ocupa un lugar destacado el belén de la plaza de San Gregorio. Ya suma 43 ediciones y sólo dejó de hacerse un año. Lo sigue montando, pese a sus 76 años, el artesano José Sánchez. Y otro que no cierra nunca sus puertas pese al paso del tiempo es el del Museo de Piedras de Ingenio, el más grande de la Isla.

Gran Canaria

Fiestas navideñas | Itinerario de nacimientos en la Isla

Cada rincón de Gran Canaria ofrece estos días una forma singular de entender la vida de los habitantes del antiguo Jerusalén. Algunos vecinos incluyen dentro de su belén privado construcciones, paisajes y costumbres del Archipiélago. Moya se convierte en la cuna de esta tradición navideña.

Gran Canaria se va de ruta a Belén

La Isla ofrece más de una treintena de portales, al estilo hebreo o canario, en sus 21 municipios

Thaidi Llamas
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Estas fechas navideñas pueden convertirse en la excusa perfecta para descubrir nuevos rincones de la Isla. Cada pueblo, pesquero, agrícola o urbano, ofrece un belén de la mano de un artesano o algún vecino que convierte el garaje o el patio de su casa en una pequeña Jerusalén impregnada de guiños culturales autóctonos. El mapa insular ofrece una ruta con más de una treintena de paradas que muestran una perspectiva diferente de esta tradición navideña. El municipio de Moya, con siete representaciones, se consolida como la cuna de los belenistas en Gran Canaria.

Moya, con siete muestras, encabeza la tradición navideña en el mapa insular

Guía le hace un hueco al escultor Luján Pérez en su belén con motivo de su bicentenario

Resulta curioso y cuando menos admirable el esfuerzo que muestran algunos vecinos de la Isla por mantener vivo el espíritu navideño. En un principio fueron las iglesias las que impulsaron la tradición belenista por los municipios de la Isla, sin embargo, esta costumbre ha adquirido con el pasar de los años un carácter más social y lúdico debido a que cada autor refleja en la maqueta sus ocurrencias personales. Por lo general, las representaciones que tienen lugar en espacios públicos, como las casas de la cultura o consistoriales de los municipios, suelen respetar el origen hebreo de esta práctica. No ocurre lo mismo en los nacimientos privados que realizan los vecinos de manera altruista, quienes se rompen la cabeza durante los 365 días del año para dotar a su obra maestra de nuevas figuras o escenas cotidianas en cada edición. De Norte a Sur y de Este a Oeste, pasando por hoteles y centros comerciales, incluso a pie de playa, Gran Canaria rinde homenaje al nacimiento del Niño Jesús hasta el Día de Reyes con reproducciones a pequeña escala de la arquitectura, el paisaje y las actividades tradicionales de nuestra tierra.

▸ Belén de Agaete (1)

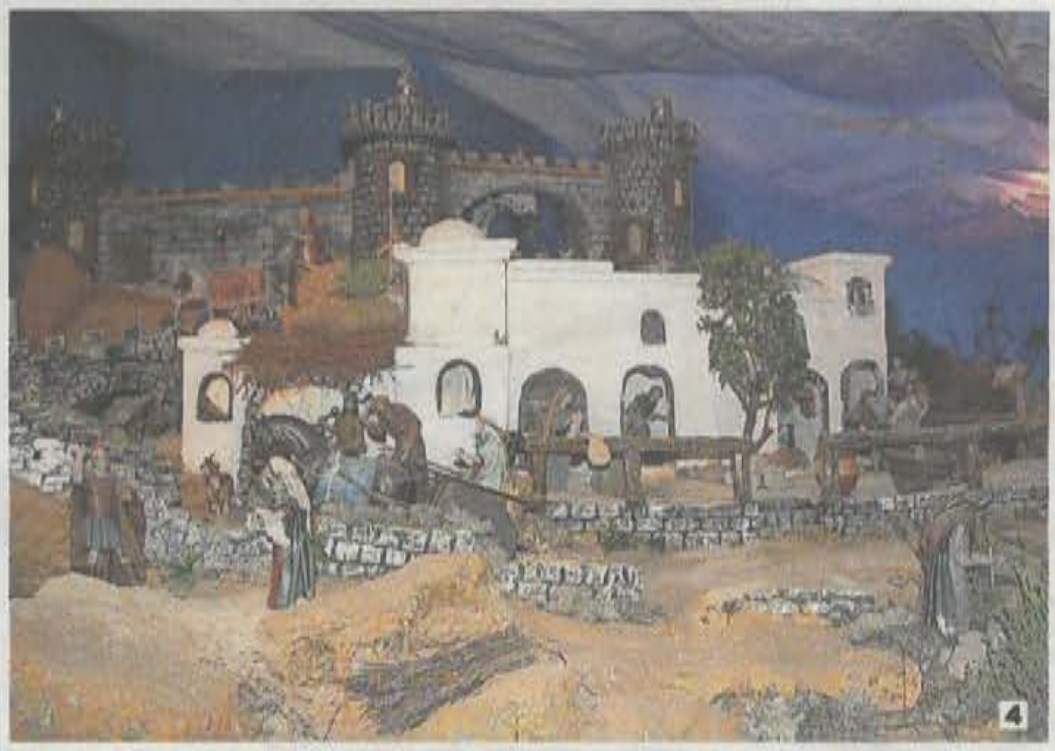
José Santana, más conocido como Pepín en la vecindad de Enfrente del Valle de Agaete, lleva más de 20 años alimentando la ilusión navideña de los visitantes a la villa pesquera con el portal que instala en su casa. Las casitas blancas, "como en Nazaret", las ha fabricado él mismo y las 600 figuras que infunden vida a su nacimiento han sido compradas en diferentes ciudades de la Península. Una de las escenas que llama la atención en su belén corresponde a un vecino que con un palo da golpes a un olivo para recoger en cestas de mimbre las aceitunas. Destacan los extensos campos de cultivos, con plataneras y otras hortalizas, en varios rincones de su pesebre y el emblema de Agaete, que descansa en una esquina cercana al mar: el Dedo de Dios. El vecino ha reservado una parcela de su pesebre para representar con barcas y nasas las costumbres del pago marinero que le ha visto nacer.

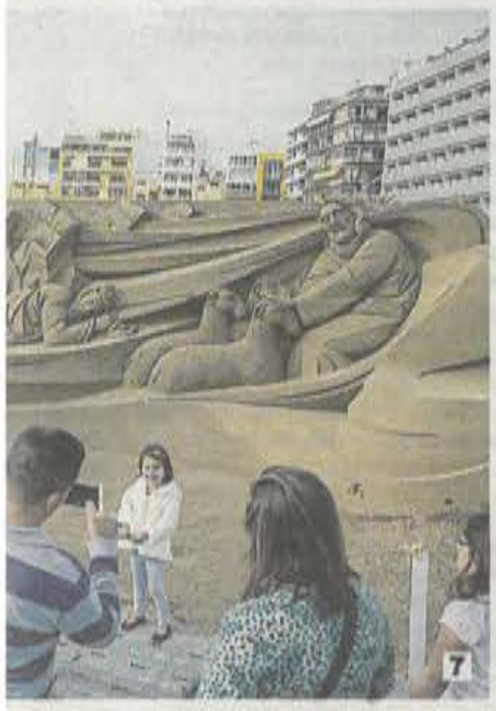
▸ Belén de Guía (2)

Con motivo de la celebración del bicentenario de la muerte del escultor guiense José Miguel Luján Pérez, el belenista José Fernando Moreno ha montado este año un belén en la ermita de San Antonio que reproduce edificaciones tan peculiares del pago norteño, como la antigua fonda de la calle Marqués del Muni, el cementerio aledaño a la plaza nueva de San Roque o el mismo mirador. Moreno le ha dedicado incluso un lugar destacado al artista barroco en su composición, al representar su figura en uno de los talleres del barrio de Vegueta en el que trabajó junto a su colaborador Manuel Hernández.

▸ Belén de Arucas (3)

Si por algo destaca el belén de Antonio Sánchez, en Bañaderos, es por el dinamismo que desprenden sus figuras a motor. El movimiento de su pequeño belén se aprecia prácticamente en cada una de los 100 figuras que este año componen la muestra. Desde la escoba de una doña que intenta matar a un ratón que se ha colado en su casa hasta el gesto de fumar de un señor con cachimba, pasando por el balanceo de la cuna del Niño Jesús y el movimiento de los columpios de los pequeños que juegan al aire libre. La imagen del famoso caganer no tiene desperdicio. Sánchez, jubilado de 71 años,





recicla motores de antiguos ordenadores y electrodomésticos que encuentra durante el año para convertirlos en fuente de alimentación de los habitantes más activos de Belén que existe en la Isla.

Belén de Moya (4), (5) y (6)

El municipio moyense es la localidad que concentra más nacimientos de la Isla. El principal, por ser el belén más grande de Canarias con 114 metros y 1.000 figuras, pertenece al joven Aridane Betancort. El año pasado la muestra, ubicada en el camino de San Fernando, contó con cerca de 6.000 visitantes. En esta edición Betancort ha recurrido a expertos para reproducir un techo plagado de estrellas en movimiento. Más de 1.000 puntos estelares, elaborados con fibra óptica, transmiten al visitante una sensación plena de paz al entrar en el habitáculo en el que se encuentra la obra.

La muestra de Aridane Betancort, con 1.000 figuras, es el pesebre más grande de las Islas

Veneguera, El Risco o Carrizal son fieles a las representaciones de nacimientos vivientes

El teldense José Sánchez con 85 años es el belenista más veterano de la Isla

A escasos metros de distancia de la joya de la corona también se puede visitar el belén de barro que desde hace apenas unos años realizan Juan Antonio Castilla y José Luis Díaz.

Ya en el casco de la villa, la casa de la cultura acoge 200 figuras elaboradas por el belenista moyense Fernando Benítez, que se pueden visitar de lunes a jueves de 9.00 a 13.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas. Los viernes de 9.00 a 14.00 horas. La vestimenta de los habitantes de la maqueta está inspirada en las confecciones de finales del siglo XVIII y principios del XIX. Asimismo, frente al Juzgado de Paz, descansa un pesebre elaborado por Juan Antonio Castilla que goza de una profundidad inigualable en el resto de la Isla.

En la calle Guayedra del barrio de Carretería, la vecina Ciona Almeida abre el garaje de su casa un año más para mostrar a los amantes de estas fechas navideñas una exposición de belenes misteriosos además de su tradicional pesebre que suele destacar por la belleza de su río en movimiento. El municipio norteño ofrece también la muestra *Belenes del Mundo* de la mano de Martina Falcón además de otra representación de Carlos García.

Belén en Las Palmas de GC (7)

Varios son los nacimientos que alberga la localidad capitalina. Por ubicarse en la perla de la ciudad, en la playa de Las Canteras, el belén de arena se configura como uno de los nacimientos que más aceptación ha cosechado entre los visitantes en los últimos años. En su décima edición, la muestra ilustra siete escenas navideñas: el portal, la estrella anunciadora, el trayecto de los Reyes Magos, la fuente central, el castillo, los pastores y el paisaje canario. Un total de cinco escultores, entre los que destaca Etual Ojeda, ha modelado en esta ocasión las 2.000 toneladas de arena que dan vida a un pueblo con una extensión de 2.250 metros cuadrados.

Son también de visita obligatoria los pesebres que ofrecen el Parque San Telmo, el centro educativo de San Juan de Dios y el Hiperdino de Miller Bajo. Además de la muestra privada del vecino de La Milagrosa, Lorenzo Rodríguez. Esta última representación incluye hasta una escena de la Virgen María embarazada y un grupo de pastores con instrumentos musicales. Bajo el relieve montañoso del belén de Lorenzo se cobija un grupo de pollitos amarillos en una jaula, de los de verdad.

Belén de Telde (8)

El artesano José Sánchez ofrece una vez más y ya van 48, un espectáculo mágico en la plaza de San Gregorio. Más de una veintena de estampas costumbristas reflejan el quehacer cotidiano de un pueblo fiel a sus tradiciones. Sánchez con 85 años se proclama el belenista más veterano de la Isla.

Belén de Mogán (9)

La ermita San Antonio de Padua de Mogán casco constituye en este mes de diciembre el monumento con mayor reclamo turístico del Sur. En su interior, el vecino Emilio García ha instalado una maqueta que recuerda por su paisaje al pago agrícola de Veneguera. Cardones, tuneras con cochinilla, palmeras, barrancos y laderas determinan la ubicación sureña de esta muestra.

Belén viviente (10)

Gran Canaria cuenta con casi una decena de belenes vivientes repartidos a lo largo de su geografía. En la capital es digno de mención el ingenio con el que los vecinos de Tamaraceite reproducen cada año la buenanueva. En otros enclaves más rocosos, como El Risco de Agaete o Barranco Hondo de Gáldar, sirven de escenario para reproducir por episodios la idiosincracia canaria. En esta edición, el Risco incluyó en el itinerario el pasado fin de semana hasta un estelero en plena faena y una mujer recogiendo tomates en medio de varias hileras de cucañas. Ayer, Día de Navidad, Veneguera celebró el 30 aniversario de su belén viviente con casi 2.000 visitantes. Sin duda, el acto congregó a huéspedes de hoteles repetidores que ya consideran a la muestra moganera parte del ritual navideño. El barrio de Tenteniguada, en el municipio de Valsequillo, Cercado de Espino, en San Bartolomé de Tirajana, y la plaza del Buen Suceso de Carrizal, Ingenio, completan la ruta de los belenes vivientes a la isla redonda.

Agüimes

El nuevo surtidor de DISA en el barrio de Balos, Agüimes. | LA PROVINCIA/DLP

DISA estrena estación de servicio en el barrio de Balos

LA PROVINCIA / DLP
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La empresa DISA inauguró el pasado jueves una nueva estación de servicio localizada en el municipio de Agüimes, en el barrio de Balos. Como promoción de apertura, los 3.000 primeros clientes que reposten en el surtidor recibirán vales con descuento para el siguiente depósito y distintos regalos promocionales.

La estación, que cuenta con un servicio completo de atención al cliente, dará empleo a seis personas que serán los encargados de ofrecer suministro de combustible a los vehículos en pista. El diseño de esta nueva instalación es moderno y vanguardista, y está dotado de las mejores medidas de seguridad por encima de los estándares exigidos por ley, según destacó la empresa en un comunicado.

AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE MOYA

Foto: Juan Ramón Rodríguez Sosa
Belén de Moya - Aridane Betancor

FELICITACIÓN NAVIDEÑA

Mensaje de Navidad de D. Antonio Perera Hernández, Alcalde del Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Moya

La Corporación del Municipio de Moya y en especial El Alcalde, les desea a todos los ciudadanos de la Comarca del Norte unas Felices navidades y que el próximo año vean cumplidos todos los deseos.

ECONOMÍA

El Ayuntamiento de la Villa de Moya baja el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI)

El Grupo de Gobierno del Ayuntamiento de la Villa de Moya, tras el debate suscitado durante la celebración del último Pleno Ordinario, y después de varias reuniones con los portavoces de los grupos en la oposición como con otras instancias administrativas que tienen que ver en la materia, como es el caso del Catastro, y atendiendo al momento de crisis y las dramáticas consecuencias para los ciudadanos emprende el camino de la reducción, que va, del 0,58 actual al 0.52 a implantar con una vigencia de los próximos dos años. Esta bajada garantiza el equilibrio económico financiero de la corporación y supone que los vecinos van a ver congelada la subida para los próximos dos años.

MEDIO AMBIENTE

"Moya: Primer Pueblo de España sin bolsas de plástico", opta al premio Conama de Sostenibilidad

Es un proyecto a favor del medio ambiente y la sostenibilidad a través de la erradicación de las bolsas de plástico desde la adquisición de hábitos y la toma de conciencia.

En ese surtido, las bolsas de plástico se han convertido en uno de los grandes símbolos de este dañino modelo de vida. Lograr un cambio de actitud ante este problema puede ser un gran paso para todos hacia el desarrollo sostenible de nuestro planeta.

El concejal de Medio Ambiente, Nicolás Ojeda González, asistirá al congreso desde la convicción de que la Villa Verde aporta un compromiso con el medio ambiente y con la participación ciudadana no en vano, este proyecto tiene una clara vocación de dinamización social. El objetivo del Premio es reconocer el esfuerzo de las entidades locales para alcanzar un desarrollo sostenible, valorando en especial el trabajo de aquellos que cuentan con menos población.

INDUSTRIA Y COMERCIO

Feria Artesanal y Comercial "Moya en Navidad 2011"

El próximo domingo 2 de enero de 2011, el casco de la Villa de Moya vivirá otra jornada donde el comercio local será el protagonista.

Desde la Concejalía de Industria y Comercio, se pretende fomentar el comercio en zonas o áreas abiertas, y dar a conocer la importancia, variedad y cantidad de productos locales.

La calle Miguel Hernández, Magistral Marrero y León y Castillo, acogerá a más de 30 stands y será el escenario donde se den cita, como en ediciones anteriores un buen número de moyenses, pero también de personas llegadas de otros puntos de la isla.

El Concejal de Industria y Comercio D. Nicolás Ojeda González resalta el efecto dinamizador no sólo para el comercio, sino para la imagen del municipio, por cuanto acercarse al mismo tiene otras connotaciones en cuanto a conocer otras potencialidades tanto desde un punto de vista medioambiental, arquitectónico, histórico, etc.

Se trata de un acto planificado desde la coordinación con la Asociación de Empresarios (Aemoya) y la Concejalía de Industria y Comercio.

CULTURA

La Concejalía de Cultura cierra el año con una extensa programación de Navidad

El primer evento comenzará el jueves 16 de diciembre a las 19.00 horas, con la inauguración de la exposición de trabajos de alumnos de la Universidad Popular de Moya. En la misma se ofrecerá una muestra de los diferentes trabajos que se llevan a cabo en los diferentes cursos y talleres: alfarería tradicional, patchwork, pintura adulto e infantil, bisutería, pintura sobre tela o pintura en teja. El acto se cerrará con una actuación en la sala de espectáculos de la Casa de la Cultura que correrá a cargo del cantautor Felipe Falcón.

El sábado 18 a las 20.30 horas se ofrecerá también en la Casa de la Cultura el plato fuerte de estas navidades. Se trata del gran espectáculo visual y musical 'UN MAR DE ISLAS'.

Tras el éxito alcanzado el pasado Día de Canarias en la Casa de la Cultura, en donde se reunieron más de 200 personas, y ante las muchas peticiones recibidas, el sábado 18 se vuelve a presentar esta gran obra musical.

Se trata de un paseo imaginario por las islas, que exalta el sentimiento del isleño por su patria chica, con la exquisitez y el buen hacer que caracterizan los montajes escénicos de Miguel Afonso, responsable de la dirección artística y musical del espectáculo, que respalda además la empresa de gestión cultural Camino Viejo Producciones S. L.

Mar de Islas muestra un sugerente guión, apoyado con proyecciones que se ofrecen junto al sonido de los instrumentos, los danzantes, actores de la talla de Pepe Batista o Circe Pedra, y voces como la de Víctor Batista (Gofiones), Oscar Afonso, José Manuel Pérez 'El Patillas', Sergio Correa o Margot García, todo ello visualizando imágenes sensitivas de las fiestas más trascendentes del archipiélago. Un objetivo emocional que invita al espectador a despertar lo más recóndito de su conciencia de pertenencia a un grupo y su colectividad, un concierto con pinceladas teatrales donde se unen solistas e instrumentistas que conjugan los sonidos más emotivos de nuestra canariedad. Una hora y media donde confluirá la música junto a la danza y la interpretación teatral, espectáculo que sin lugar a dudas no pasará desapercibida.

El domingo 19 a las 12.00 horas en la Plaza Tomás Morales se dará el tradicional concierto a cargo de la Agrupación Musical Cumbres y Costas.

Para finalizar otro concierto, éste el miércoles 22 a las 19.30 horas en la remodelada sala de la Casa de la Cultura, y a cargo de los alumnos de las Escuelas Artísticas Municipales.

En resumen, un amplio abanico de eventos culturales para estas navidades 2010 en el municipio de Moya que sigue en la senda de una sugerente programación cultural, variada y de enorme calidad.

Con estos actos la Concejalía de Cultura cierra un año señalado por la presencia de grandes espectáculos como Mar de Islas, Notas para el Recuerdo, Mejor Solas, Abiertos Cabaret, Más cuentos que Calleja o Machangas.ños entre otros; y los artistas Piedra Pómez, Juan Luis Calero, Miguel Afonso, Sergio Correa, Oscar Afonso, Benito Cabrera, Luis Morera, The FEOS o Lufuki Funkdation.

EDUCACIÓN Y JUVENTUD

La Concejalía de Educación, Cultura y Juventud hace balance de las subvenciones conseguidas durante los diez primeros meses del año 2010

En lo que va de año, y en concreto hasta el 30 de octubre, 16 proyectos han sido subvencionados a través de diferentes instituciones públicas y privadas, lo que constituye sin lugar a dudas un éxito tanto en la elaboración y diseño de estos proyectos, como en la gestión necesaria para la consecución de estas partidas económicas que por otro ayudan a aliviar las arcas municipales.

La suma total conseguida con estos proyectos ha sido de 211.216,61 €.

He aquí algunos de los proyectos que han sido favorecidos por estas aportaciones económicas externas. Los proyectos son de índole variada, siendo el de mayor cuantía el relativo a 'sufragar costes derivados de mejoras en Centros de Educación Infantil y Primaria', con 60.000 €, cantidad que se recibió de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias y que se ha sumado a la cantidad que anualmente pone el Ayuntamiento también para tal fin.

Otros importantes proyectos que han sido subvencionados están relacionados con las Escuelas Artísticas Municipales, que con un total de tres proyectos suman 29.638,53 €.

La Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas y la Dirección General de Patrimonio, ambas del Gobierno de Canarias, han subvencionado diversos proyectos del Área de Cultura. Entre estos proyectos destacan uno de dinamización lectora 'La Biblioteca, un lugar con magia', la edición de la obra 'Moya, alfarería popular de tradición aborigen', aún pendiente de ver la luz, o una serie de paneles informativos que tienen como objetivo la revalorización y la promoción del patrimonio cultural del municipio de Moya.

Por parte de Canarias Cultura en Red, Gobierno de Canarias, el apoyo económico ha ido en dos direcciones, por un lado a la programación cultural de este año; y por otro lado a la celebración del Día de Canarias, que contó en este caso con una subvención de 6.000,00 €.

El Área de Juventud se ha visto asimismo beneficiada de importantes cantidades: 2.952,94 € para el proyecto 'Centro Vivo 2010', concedida por el Cabildo de Gran Canaria; 2.000,00 € para el Proyecto 'Verano Joven', concedido por la Obra Social de la Caja de Canarias; y procedentes de la Consejería de Bienestar Social, Juventud y Vivienda del Gobierno de Canarias, a través de la Fundación Canaria de Juventud Ideo, 6.460,55 € que se han ido a proyectos como 'Moya Joven por el Ocio Saludable' o 'La Costa se mueve'.

En resumen, un balance positivo que hace la Concejalía de Educación, Cultura y Juventud del Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Moya en lo que va del año 2010.